



IES EL CARMEN
DE MURCIA
CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE
MURCIA

ENCUESTAS EN EL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS CURSO 2014-2015





Contenido

RESUMEN - ENCUESTAS PHI 2014/2015	8
1. PRINCIPALES APORTACIONES/SUGERENCIAS EXTRAÍDAS DE LAS ENCUESTAS PHI 2014/2015	8
1.1. DEL ALUMNADO	8
1.2. DE LAS FAMILIAS	8
1.3. DEL PROFESORADO DEL IES	8
1.4. DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO	8
2. RESÚMEN ENCUESTA DEL ALUMNADO (178 respuestas)	9
3. RESÚMEN ENCUESTA DE LAS FAMILIAS (85 respuestas)	12
4. RESÚMEN ENCUESTA DEL PROFESORADO DEL IES (23 respuestas)	14
5. RESÚMEN ENCUESTA DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO (56 respuestas)	16
ANEXO I. ENCUESTA AL ALUMNADO DEL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI) Curso académico 2014-2015	18
SOBRE TU HORARIO COMO ALUMNO	18
1. ¿Consideras que tu horario como alumna/o del PHI es mejor o peor que el horario del resto del alumnado del conservatorio de tu curso?	18
2. ¿Has cambiado de profesor tutor en el conservatorio por incorporarte al PHI?.....	18
SI CAMBIASTE DE TUTOR EN EL CONSERVATORIO	18
3. Elige una de las siguientes respuestas.....	18
SOBRE HORARIO	19
4. ¿Estás satisfecho con tu horario (del instituto y del conservatorio) durante este curso escolar?.....	19
5. ¿Tienes “huecos” en tu horario?	19
6. Valora si es mejor tu horario por estar cursando el PHI.....	19
7. Valora el orden de asistencia a cada uno de los centros.....	20
8. Valora la conveniencia de las posibilidades de horarios (puedes elegir más de una).	20
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI	20
10. Valora la siguiente afirmación: el alumnado del PHI dispone de más tiempo para el estudio que otro alumnado del conservatorio.	20
11. ¿Cómo te ha afecta el ser alumno del PHI en cuanto al rendimiento académico?.....	21
12. Indica la enseñanza que cursabas el curso académico 2013-2014.....	21
PRIMARIA	21
13. CURSASTE PRIMARIA EN EL 2013-2014. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del instituto con respecto al curso pasado es.....	21
SECUNDARIA	22
14. CURSASTE SECUNDARIA EN EL 2013-2014. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del instituto con respecto al curso pasado es... ..	22
SEGUIMOS CON EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI	22



15. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del conservatorio con respecto al curso pasado es.....	22
16. Valora la siguiente afirmación: tu tiempo libre, desde que cursas el PHI, para el ocio, familia, etc.....	22
17. Indica el número de materias que has suspendido en el instituto en la primera evaluación:	23
18. ¿Crees que vas a aprobar todas las materias del instituto este curso?.....	23
19. Indica el número de materias que suspendiste en el conservatorio al finalizar el curso pasado:	23
SOBRE EL IES Y EL CONSERVATORIO COMO CENTROS.....	24
21. ¿Cómo era tu opinión del IES El Carmen antes de formar parte de él?	24
22. ¿Cómo es tu opinión actual del IES El Carmen?	24
23. ¿Qué valoración darías al ambiente del conservatorio en general?	24
24. ¿Qué valoración le darías a las instalaciones del IES?	25
25. ¿Qué valoración le darías a las actividades que se hacen en el IES?	25
26. ¿Qué valoración le darías a la atención que se te ha prestado, personalmente, desde que estás en el IES?	25
27. ¿Qué valoración le darías a la atención que se os ha prestado, como grupo, desde que estáis en el IES?	26
SOBRE LA CONVIVENCIA EN EL IES	26
28. Valora el ambiente del IES, en general:	26
29. Valora el ambiente del grupo y la relación entre los alumnos del PHI.	26
30. Valora la relación del alumnado del PHI con el resto de alumnos del IES.	27
31. Valora la integración del alumnado del PHI en la vida del IES.	27
32. Valora el comportamiento en el aula del alumnado del PHI durante las clases en el IES. ..	27
33. Valora la actitud y el interés ante el estudio de tus compañeros del PHI en las clases del IES.....	28
34. ¿Cómo te ha afectado tu participación en el PHI en tus relaciones sociales?.....	28
35. ¿Qué valoración le darías al comportamiento de los alumnos del IES en general?.....	28
SOBRE EL PROFESORADO	29
36. ¿Qué valoración le darías a tu tutor/a del IES?.....	29
37. ¿Qué valoración le darías al profesorado del IES en general?.....	29
38. ¿Qué valoración le darías a tu tutor/a del conservatorio?	29
39. ¿Qué valoración le darías al profesorado del conservatorio en general?	30
40. Valora la siguiente afirmación: el profesorado del IES tiene en cuenta los estudios del conservatorio y su exigencia es adecuada.	30
41. Valora la siguiente afirmación: el profesorado del conservatorio tiene en cuenta tus estudios del IES.....	31
BENEFICIO GLOBAL DEL PHI	31
42. ¿Qué nota le darías, en una escala del 1 al 5, al programa PHI, siendo 1 la mínima y 5 la máxima?.....	31



43. ¿Recomendarías el PHI a otros compañeros?	31
TU FUTURO	32
44. ¿Qué expectativas tienes para el futuro con respecto a tus estudios musicales?	32
45. ¿Qué expectativas tienes con tus estudios generales?.....	32
46. ¿Con qué áreas del conocimiento te gustaría que se relacionase tu futuro trabajo? (Puedes elegir más de una)	32
47. Valora la siguiente afirmación: el PHI beneficia mi presente y futuro musical.....	33
48. Valora la siguiente afirmación: el PHI proporciona una mejoría para afrontar tus estudios, ya sean universitarios, musicales o ambos.....	33
ANEXO II. ENCUESTA AL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SOBRE EL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI).....	34
SOBRE EL HORARIO DEL ALUMNADO DEL PHI	34
1. Valora la siguiente afirmación: El horario del alumnado del PHI es mejor que el del resto.....	34
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI.....	34
3. El alumnado del PHI dispone de más tiempo para estudiar en casa y profundizar en las materias con más trabajo y estudio.	34
4. El alumnado del PHI dispone de más tiempo libre que el resto.	34
5. El profesorado del conservatorio manda más trabajo al alumnado del PHI que al resto	35
6. El rendimiento general del alumnado del PHI en comparación con el resto es mejor....	35
7. El tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI en comparación con el resto es... ..	35
8. Al considerar menor el tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI, en comparación con el resto, crees que ello es por (puedes elegir más de una):	36
SOBRE EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	36
10. Valora la siguiente afirmación: los cambios de tutor/a entre el alumnado PHI son perjudiciales.....	36
11. ¿Has tenido contacto con el profesorado del IES sobre el alumnado PHI que tenéis en común?	36
12. Valora según tu opinión si deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros.....	37
13. Al haber estado de acuerdo en mayor o menor medida con la afirmación: “deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros”, ¿qué temas podrían tratarse? (Puedes señalar más de una respuesta)	37
SOBRE EL HORARIO INDIVIDUAL DEL PROFESOR.....	37
15. Valora la siguiente afirmación: de manera general, el horario del profesorado ha mejorado desde que se implantó el PHI.	37
16. Valora la siguiente afirmación: iniciar las clases a las 8:15 no supone ningún problema.	38
17. Indica en caso de tener horario de mañana y tarde, lo más adecuado es tener una	



pausa de.....	38
18. Valora la siguiente afirmación: me parece adecuado trabajar en turno de mañana y de tarde en un mismo día, si puedo tener otras compensaciones horarias.....	38
BENEFICIO GLOBAL DEL PHI	39
20. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI consigue el objetivo de facilitar al alumnado el cursar ambas enseñanzas.	39
21. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI mejora el rendimiento académico del alumnado y esto facilita la labor del profesorado.....	39
FUTURO DEL ALUMNADO	39
22. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI beneficia el futuro musical del alumnado.....	39
23. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI proporciona una mejoría en los futuros estudios del alumnado, ya sean universitarios, musicales o ambos.	40
ANEXO III. ENCUESTA AL PROFESORADO DEL IES EL CARMEN SOBRE EL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI)	41
SOBRE EL HORARIO DEL ALUMNADO	41
1. Valora según tu opinión: el horario del alumnado del PHI en relación con el del resto de alumnado del conservatorio que conozcáis o hayáis conocido antes de la existencia del programa es.....	41
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI.....	41
3. El alumnado del PHI dispone de más tiempo para estudiar en casa que el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.	41
4. El alumnado del PHI dispone de más tiempo libre que el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.	41
5. El profesorado del IES manda más trabajo al alumnado del PHI que al resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.	42
6. El rendimiento general del alumnado del PHI en comparación con el resto es mejor.....	42
7. El tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI en comparación con el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas es.	43
8. Al considerar menor el tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI, en comparación con el resto, crees que ello es por (puedes elegir más de una):	43
SOBRE EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	43
10. ¿Has tenido contacto con el profesorado del conservatorio sobre el alumnado PHI que tenéis en común?.....	43
11. Valora según tu opinión si deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros.....	44
12. Al haber estado de acuerdo en mayor o menor medida con la afirmación: “deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros”, ¿qué temas podrían tratarse? (Puedes señalar más de una respuesta).....	44
SOBRE EL HORARIO INDIVIDUAL DEL PROFESOR.....	44
14. Valora si es mejor tu horario desde que se ha implantado el PHI.....	44
15. Valora la organización de las descargas del alumnado del PHI.	45



16. Valora la conveniencia de tu horario como profesor.....	45
BENEFICIO GLOBAL DEL PHI	45
18. El PHI es beneficioso para el alumnado.	45
19. El PHI es beneficioso para el profesorado.	46
FUTURO DEL ALUMNADO	46
20. ¿Consideras que el PHI beneficia el futuro musical del alumnado?.....	46
21. ¿Consideras que el PHI proporciona una mejoría en los futuros estudios del alumnado, ya sean universitarios, musicales o ambos?.....	46
ANEXO IV. ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI).....	48
SOBRE LA DECISIÓN DE MATRICULAR A SU HIJO/A EN EL PHI	48
1. Valore la información que se le facilitó sobre el PHI antes de la matriculación de su hijo en el mismo.....	48
2. Valore la certeza que tenía del éxito del PHI cuando matriculó a su hijo/a en el IES El Carmen.	48
3. Indique su opinión del IES El Carmen antes de que su hijo/a estuviera matriculado en él...48	
4. Indique su opinión actual del IES El Carmen.	49
5. Valore si las expectativas que tenía respecto del PHI se han visto cumplidas.....	49
SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS	49
6. Valore la integración de su hijo/a en la vida del IES El Carmen.	49
7. Valore la resolución de los problemas que se le hayan podido plantear, por parte de la dirección o la jefatura de estudios del IES El Carmen a lo largo de este curso.	50
8. Valore la resolución de los problemas que se le hayan podido plantear, por parte de la dirección o la jefatura de estudios del conservatorio de música a lo largo de este curso en relación con el PHI.....	50
9. Valore la comunicación entre ustedes y el/la tutor/a de su hijo/a en el IES El Carmen.....	50
10. Valore la comunicación entre ustedes y el/la tutor/a de su hijo/a en el conservatorio de música.	51
11. Valore la comunicación entre ustedes y el resto de profesores de su hijo/a en el IES El Carmen.	51
12. Valore la comunicación entre usted y el resto de profesores de su hijo/a en el conservatorio de música.....	52
13. Valore el ambiente del IES El Carmen, en general.	52
14. Valore las instalaciones del IES El Carmen.	52
SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PHI	53
15. Valore cómo ha afectado a su hijo/a el hecho de estudiar dentro del PHI académicamente.	53
16. Valore cómo ha afectado a su hijo/a el cambio el PHI en sus relaciones sociales.....	53
17. Valore la siguiente afirmación: el tiempo que necesita su hijo/a para estudiar las materias del IES con respecto al curso pasado es.....	53
18. Valore la siguiente afirmación: el tiempo que necesita su hijo/a para estudiar las materias	



- del conservatorio con respecto al curso pasado es.....54
19. Valore la siguiente afirmación: el tiempo libre de su hijo/a para el ocio, familia, etc., desde que está en el PHI es. 54
20. ¿Cuáles cree que son las expectativas de su hijo/a con respecto a sus estudios futuros? 54
21. ¿Cuáles cree que son las expectativas de su hijo/a con respecto a sus estudios generales? 55
22. ¿Con qué áreas de conocimiento cree que se relacionará el futuro trabajo de su hijo/a?
(Puede elegir más de una) 55
23. ¿Qué nota le daría, en una escala del 1 al 5, al PHI, siendo 1 la mínima y 5 la máxima? ... 55
24. ¿Considera que el PHI beneficia el presente y el futuro musical de su hijo/a? 56
25. ¿Considera que el PHI proporciona una mejoría para afrontar sus estudios futuros, ya sean universitarios, musicales o ambos? 56
26. ¿Recomendaría el PHI a otras familias? 56



RESUMEN - ENCUESTAS PHI 2014/2015

1. PRINCIPALES APORTACIONES/SUGERENCIAS EXTRAÍDAS DE LAS ENCUESTAS PHI 2014/2015

1.1. DEL ALUMNADO

- La mayoría prefiere comenzar en el IES y terminar en el conservatorio y que el conservatorio sea en 2 mañanas.
- Afirman que hay excesivos deberes y se debería de dejar más tiempo para estudiar.
- En la medida de lo posible, salir algún/os día/s a las 14.15 h.
- Dar opción entre bilingüe y no bilingüe.
- No unir enseñanza digital a PHI.
- No tener dos horas seguidas de una materia teórica (ej.: armonía) en el conservatorio.
- Tener en cuenta a la hora de elaborar los horarios a los alumnos de fuera de Murcia.
- Procurar aligerar la salida del IES al conservatorio.
- Los alumnos PHI consideran que tienen mayor carga del IES que el resto de alumnos.
- Los alumnos PHI deben aprovechar más el tiempo en clase (más callados, más atentos...) y deben organizarse perfectamente el tiempo de estudio para aprovecharlo muy bien.
- Coordinación del profesorado a la hora de fijar exámenes (procurar que no haya más de 3 por semana)
- Reflexionar sobre permitir la salida al conservatorio cuando un profesor falta en el IES. También solicitan la salida en el recreo.
- Hay alumnos que indican que hay profesores que tienen “manía” a los alumnos PHI por creer que se consideran superiores.
- Mejorar la coordinación con el conservatorio en cuanto a actividades, salidas, audiciones, exámenes.

1.2. DE LAS FAMILIAS

- Tutoría con los profesores del IES en horario de tarde
- Enchufes en el aula para cargar dispositivos
- En los huecos libres que los alumnos tienen en el conservatorio, éstos no son controlados.
- Repiten sugerencias de los alumnos: dar opción bilingüe/no bilingüe, E-XXI, excesivos deberes, trato del profesorado, coordinación IES-conservatorio...

1.3. DEL PROFESORADO DEL IES

- No hacer dos desplazamientos en un mismo día
- Comenzar en el IES y terminar en el conservatorio
- Los alumnos son muy habladores y se distraen en clase. Usan la clase como punto de encuentro.
- Mayor organización que el resto de alumnos del IES
- Considera que debe haber comunicación con el profesorado del conservatorio.

1.4. DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO

- Incluir un recreo en el conservatorio
- Aumentar el número de mañanas disponibles
- Considera que el rendimiento no está ligado al horario
- Considera que debe haber comunicación con el profesorado del IES
- La gran mayoría prefiere trabajar mañana y tarde un mismo día si tiene otras compensaciones horarias
- Carga excesiva del IES

2. RESÚMEN ENCUESTA DEL ALUMNADO (178 respuestas)

- El 71% considera que el horario PHI es mejor que la opción de cursar IES y el Conservatorio fuera del programa PHI.
- El 86% no han cambiado de tutor en el conservatorio. Del 14% que ha cambiado, el 7% lo ve positivo.
- El 85% está contento o muy contento con su horario
- El 10% de alumnos afirma tener demasiados huecos en su horario. El 45% no tiene ninguno o muy pocos. El 45% considera que son los “normales”.
- El 91% considera que su horario es mejor o mucho mejor por estar en el PHI
- El 57% prefiere empezar en el IES y terminar en el conservatorio. El 20% lo contrario. Al 18% le es indiferente. El 5% preferiría a media mañana.
- El 90% prefiere que el horario del conservatorio sea en 2 mañanas.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES QUE SE HAN SEÑALADO PARA MEJORAR EL HORARIO

- Colocar en las últimas horas las materias menos fuertes.
- Tener menos deberes para disponer de más tiempo para estudiar.
- Salir algún/os día/s a las 14.15 h
- No tener huecos libres y adelantar las clases del IES para salir antes
- No tener el conservatorio a media mañana.
- Reducir los huecos horarios.
- Disponer de huecos para descansar.
- Tener las clases en el IES a 1ª hora y terminar en el conservatorio.
- No tener 2º recreo para salir antes
- No tener los exámenes tan juntos.
- Mejorar la organización de las orquestas
- Tener las horas de asignaturas teóricas como armonía más repartidas en vez de dos horas seguidas.
- Aligerar la salida del IES hacia el Conservatorio. Eficiencia de conserjería. No pedir carnet.
- Reproducción literal de un comentario. *La verdad es que es muy cansado que después del conservatorio tengamos que volver al instituto para seguir con las clases. Aunque se quiera no se va a atender con el mismo rendimiento. Por otra parte también hay que tener en cuenta las asignaturas con respecto al horario, ya que tener filosofía, física y química o asignaturas del estilo a última hora sí que no se puede llevar bien. Por lógica, creo que es entendible que no se atienda igual que si las tuviéramos a primera, y se hablará y estará más disperso. En relación a los alumnos del conservatorio, hay que entender que llevamos muchísima carga y hay que tenerlo en cuenta. Hablando con los distintos profesores del conservatorio, están de acuerdo con respecto a esto, y comentan que el nivel de las clases se está subiendo conforme se ve las altas "capacidades" y el alto rendimiento que tenemos nosotros. El nivel de exigencia es muy alto. Nos cambiamos a este instituto por no tener que ir al conservatorio por las tardes y tener más tiempo, pero si se nos exige tanto aquí es imposible de sobrellevar. Nada más que comentar, gracias.*
- El 55% está bastante de acuerdo o muy de acuerdo que tienen más tiempo de estudios con respecto a los no PHI. El 24% está de acuerdo. Hay un 21% está poco o nada de acuerdo.
- Al 68% ser alumno de PHI le ha afectado bien o muy bien en su rendimiento académico. Al 28% regular.
- La mayoría necesita más tiempo para estudiar las materias del instituto y del conservatorio que el curso pasado.
- El 50% tiene algo o bastante más de tiempo para el ocio, familia, etc. El 18% igual y el 31% menor o mucho menor.

- El 13% de los alumnos han suspendido 4 o más materias en el IES en la 1ª evaluación.
- El 99% considera que pasará de curso.
- El 0% suspendieron 3 o más materias en el conservatorio el curso pasado.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES QUE SE HAN SEÑALADO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO

- *Demasiada exigencia en el conservatorio*
- *El modelo es la clase de matemáticas de Reme*
- *Menos deberes, más eficaces. Más tiempo para estudiar. (Menos exámenes de sociales, menos key words de naturales).*
- *Diversas opiniones consideran que se les exige más que al resto de alumnos (varias opiniones)*
- *La actitud de los profesores hacia el alumnado influye en el rendimiento.*
- *Me cuesta acostumbrarme a tener casi todas las tarde libres*
- *Debemos aprovechar más el tiempo en las clases, estar más callados, estar en aula más grande (¡pero que no nos separen aunque seamos 31!)*
- *Fuera ordenadores.*
- *Máximo 3 exámenes por semana (coordinación del profesorado)*
- *Profesores más estrictos/más competentes*
- *No hablar en las clases*
- *Planificar, organizar... No estudiar el examen los días antes.*
- *Equilibrar los deberes del instituto con los del Conservatorio*

- El 44% tenía una opinión buena o muy buena del IES. El 77% la tiene ahora.
- El 96% considera que el ambiente del conservatorio es bueno o muy bueno.
- El 64% considera que las instalaciones del IES son buenas o muy buenas.
- El 73% considera que las actividades del IES son buenas o muy buenas.
- El 73% considera que la atención que ha recibido personalmente en el IES es buena o muy buena.
- El 80% considera que la atención que han recibido como grupo en el IES es buena o muy buena.
- El 76% considera que el ambiente del IES es bueno o muy bueno.
- El 94% considera que el ambiente del grupo y la relación entre los alumnos PHI es buena o muy buena.
- El 85% considera que la relación con el resto de alumnos del IES es buena o muy buena.
- El 93% considera que la integración del alumnado del PHI en la vida del IES es buena o muy buena.
- El 53% considera que el comportamiento en el aula del alumnado PHI es bueno o muy bueno. El 33% considera que es regular y el 15% malo o muy malo.
- El 62% considera que la actitud y el interés ante el estudio de sus compañeros PHI es buena o muy buena. El 32% considera que es regular.
- El 76% consideran que el PHI le ha afectado bien o muy bien en sus relaciones sociales.
- El 63% considera bueno o muy bueno el comportamiento de los alumnos del IES en general. El 29% considera que es regular.
- El 69% considera que su tutor del IES es bueno o muy bueno. El 14% considera que es regular.
- El 67% considera que el profesorado del IES en general es bueno o muy bueno. El 27% considera que es regular.
- El 90% considera que su tutor del conservatorio es bueno o muy bueno.
- El 88% considera que el profesorado del conservatorio en general es bueno o muy bueno.
- El 52% considera que el profesorado del IES no tiene en cuenta los estudios del conservatorio.
- El 84% da una nota entre 4 y 5 al programa siendo 5 el máximo.
- El 88% recomendaría el programa.



- El 31% cree que terminará EPM y estudiará en la universidad. El 35% cree que seguirá en el superior y estudiará en la universidad. El 17% estudiará en el superior (sin universidad).
- El 64% le gustaría que su trabajo se relacionase con la música y su especialidad instrumental.
- El 98% está de acuerdo en que el PHI beneficia su presente y futuro musical.
- El 93% está de acuerdo en que el PHI proporciona una mejoría para afrontar sus estudios.

OTRAS OBSERVACIONES ADICIONALES QUE SE HAN SEÑALADO

- *Las jornadas laborales son muy intensas.*
- *Agobio.*
- *Demasiados deberes.*
- *No se tiene en cuenta el conservatorio desde el IES en cuanto a la exigencia.*
- *Tienen percepción de que se les trata como “genios”.*
- *Bajar el nivel del IES.*
- *COMENTARIO LITERAL: Excesivos deberes, muchas veces innecesarios, atan al alumno sólo los conocimientos que se están dando, impiden la expansión de los mismos a su vez que estorban al tiempo de los estudios musicales. Exijo no una menor exigencia, simplemente que se quiten los esfuerzos innecesarios para alcanzar esa misma exigencia o nivel. En otras palabras, creo que la cantidad de deberes que hacemos, es en mayoría un adorno innecesario para alcanzar el nivel exigido. Una falta de relación en toda regla.*
- *Solicitamos estudiar en el conservatorio en el recreo, si hay horas libres o si falta algún profesor en el IES. Aula de percusión con horario limitado.*
- *Profesores del IES que tienen “manía” a los alumnos PHI por creer que se consideran superiores.*
- *Mejorar la coordinación con el conservatorio en cuanto a excursiones y exámenes.*
- *Los padres de un/a alumno/a no dejan que estudie el bachillerato de artes.*
- *“Esta enseñanza digital nos está matando”*

3. RESÚMEN ENCUESTA DE LAS FAMILIAS (85 respuestas)

- El 84% considera que la información recibida antes de matricular a su hijo sobre el PHI fue buena o muy buena.
- El 65% estaba seguro o muy seguro del éxito del PHI. El 29% estaba indeciso.
- El 52% tenía una opinión buena o muy buena del IES. Actualmente, el 83% la tiene.
- El 82% han visto sus expectativas cumplidas bastante o mucho.
- El 94% considera que la integración de su hijo en la vida del IES ha sido buena o muy buena.
- El 82% considera que la resolución de problemas que se le han planteado desde dirección o jefatura del IES ha sido buena o muy buena.
- El 82% considera que la resolución de problemas que se le han planteado desde dirección o jefatura del conservatorio ha sido buena o muy buena.
- El 74% considera que la comunicación con el tutor del IES es buena o muy buena
- El 91% considera que la comunicación con el tutor del conservatorio es buena o muy buena
- El 60% considera que la comunicación con el resto de profesores del IES es buena o muy buena. El 31% considera que es regular.
- El 74% considera que la comunicación con el resto de profesores del conservatorio es buena o muy buena. El 21% considera que es regular.
- El 84% considera que el ambiente del IES es bueno o muy bueno.
- El 72% considera que las instalaciones del IES son buenas o muy buenas.
- El 81% considera que el PHI ha afectado académicamente bien o muy bien a su hijo
- El 95% considera que el PHI ha afectado a las relaciones sociales de su hijo bien o muy bien
- El 67% considera que su hijo necesita más tiempo para estudiar materias del IES que el curso pasado. El 63% lo considera con las materias del conservatorio.
- El 54% considera que el tiempo libre de su hijo para el ocio, familia, etc. Desde que está en el PHI es mayor o mucho mayor. El 24% igual y el 21% cree que es menor o mucho menor.
- Con respecto a estudios futuros, el 31% considera que su hijo terminará profesional y estudiará en la universidad. El 49% considera que su hijo realizará el superior y estudiará en la universidad. El resto (6%) cree que su hijo se centrará en el superior de música (sin universidad)
- El 92% cree que su hijo irá a la universidad.
- El 62% cree que el futuro profesional de su hijo estará relacionado con la música. El 52% con ciencias. El 25% letras. El 18% artes.
- El 84% daría al PHI una nota entre 4 y 5.
- El 84% considera que el PHI beneficia el presente y el futuro musical de su hijo.
- El 86% considera que el PHI proporciona una mejoría para afrontar los estudios futuros de su hijo (universitarios y/o musicales)
- El 87% recomendaría el PHI

OBSERVACIONES ADICIONALES QUE SE HAN SEÑALADO

- Se necesita mayor coordinación IES-Conservatorio en cuanto a actividades que puedan interferir (salidas, intercambios, exámenes, etc.)
- Atención a los profesores del IES que no están a favor del PHI y lo hacen notar en el trato a los alumnos.
- Atención al posible trato despectivo del profesorado hacia los alumnos, por considerarlos unos privilegiados.
- Atención a los profesores del IES que dan clase al PHI deben estar conformes con el programa.
- Enseñanza digital: uso inadecuado por parte de los alumnos. Mayor control.
- Excesivos deberes.



- Separar Enseñanza XXI/Bilingüe/PHI
- Atención a la falta de información por parte del conservatorio (genérico)
- Solicitud de tutoría con profesores del IES en horario de tarde.
- Contenido con la predisposición de todos a ayudar (bilingüe, digital, secundaria, horarios, adolescencia)
- Satisfacción con el programa
- Solicitud de enchufes en el aula para cargar dispositivos
- Usar la plataforma virtual del IES para que los padres sepan cómo van los alumnos en el conservatorio.
- Formar a los adolescentes en tolerancia con respecto a otras razas y culturas. Concienciación. (IES con fuerte contraste de nivel, culturas, economías, etc.)
- Atención a los huecos libres en el conservatorio, en los que nadie controla al alumno.
- Atención inmejorable de la secretaría
- Programar actividades musicales con los alumnos PHI en el IES
- No discriminar niños que no llevan dispositivo (1ºESO)

4. RESÚMEN ENCUESTA DEL PROFESORADO DEL IES (23 respuestas)

- El 91% considera que el horario de los alumnos es mejor o mucho mejor con respecto a otros alumnos de conservatorio no PHI

OBSERVACIONES INDIVIDUALES PARA MEJORAR EL HORARIO

- No hacer dos desplazamientos en un mismo día
- Comenzar en el IES y terminar en el Conservatorio

- El 69% está muy de acuerdo o bastante de acuerdo en que los alumnos PHI disponen de más tiempo para estudiar en casa con respecto a otros alumnos del conservatorio no PHI. El resto está de acuerdo.
- El 70% está muy de acuerdo o bastante de acuerdo en que los alumnos PHI disponen de más tiempo libre con respecto a otros alumnos del conservatorio no PHI. El resto está de acuerdo, excepto 1 persona que no está nada de acuerdo.
- El 91% está nada o poco de acuerdo en que el profesorado del IES manda más trabajo a los alumnos PHI que al resto de los alumnos que cursan las dos enseñanzas.
- Solo un 13% está poco de acuerdo en que el rendimiento general del alumnado del IES en comparación con el resto es mejor. El resto está de acuerdo, bastante o muy de acuerdo.
- El 30% considera que el alumnado PHI dispone del mismo tiempo que el alumnado del conservatorio no PHI para su materia. El 22% cree que dispone de menos tiempo, debido principalmente a la carga de trabajo del conservatorio y a la carga de trabajo del IES.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO PHI

- Materias que deben reducir sus contenidos
- Rendimiento bueno, pero el alumnado es hablador y se distrae en clase. Los alumnos se llevan bien entre ellos y la clase la utilizan como punto de encuentro (no tienen mucho tiempo libre y aprovechan las clases).
- La sensación de ganar tiempo por la integración de horarios en ocasiones redundante en cierta laxitud (el espejismo del aumento de tiempo libre)
- Estos alumnos necesitan una mayor organización que los demás, deben hacer rendir más el tiempo, organizarse para no perderlo, y no distraerse en clase.
- Nadie ha tenido contacto con el profesorado del conservatorio.
- El 39% está poco o nada de acuerdo con establecer mecanismos de comunicación entre el profesorado. El resto de acuerdo (17%), bastante (13%) o muy de acuerdo (30%). Entre estos últimos, los temas que consideran de interés son, por orden de preferencia:
 - reparto del tiempo de estudio y falta de rendimiento o ausencias (por igual),
 - intercambio de calificaciones y orientación profesional (por igual),
 - problemas familiares,
 - problemas sociales.
 - Otros temas de interés que han señalado los profesores: Flexibilizar la participación en actividades extraordinarias de ambos centros, atención en clase y trabajo diario en casa, exámenes, motivación, intereses y dificultades del alumnado en relación con las materias del conservatorio y del IES.
- El 69% considera que su horario es peor desde que se implantó el PHI. El 26% indica que no hay diferencias significativas. (El 4% considera que es mejor)
- El 83% considera que es mejor empezar con los alumnos PHI a primera hora. El resto considera que la hora de descarga es indiferente.
- El 43% considera que finalizar a séptima hora es malo para el rendimiento del alumno y del profesor. El 52% considera que la séptima hora es peor, pero no hay problema.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES PARA MEJORAR HORARIO DEL PROFESORADO



- Mejor clases de instrumentos, con pocos alumnos, a última hora. Pedagógicamente mejor.
- No hacer dos viajes.
- Horario menos compacto del profesorado. Materias comunes de bachillerato siempre a séptima hora.
- Turnar bloques de séptima hora.
- Todo el profesorado se muestra de acuerdo, bastante o muy de acuerdo en que el PHI es beneficioso para el alumnado.
- El 82% considera que el PHI es beneficioso, bastante o muy beneficioso para el profesorado. El 17% se muestra poco de acuerdo en esto.
- El 91% considera que el PHI beneficia el futuro musical del alumnado PHI.
- El 74% considera que el PHI proporciona una mejoría en los futuros estudios del alumnado (musicales y/o universitarios)

OTRAS OBSERVACIONES ADICIONALES

- El alumnado se perjudica en los estudios académicos por el cansancio y menor rendimiento, niveles altos de ansiedad... Algunas materias deberían reducir sus temarios. Es difícil compaginar con el bachillerato.
- El alumnado debe asumir su doble carga. No se puede bajar el nivel en el instituto frente al resto que no pertenece al PHI.

5. RESÚMEN ENCUESTA DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO (56 respuestas)

- El 87% considera que el horario del alumnado PHI es mejor, bastante o mucho mejor que el del resto. 12% está poco o nada de acuerdo con esto.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES PARA MEJORAR EL HORARIO DE LOS ALUMNOS

- Incluir un recreo.
 - Aumentar el número de mañanas disponibles.
 - Reducir la carga lectiva del currículo del conservatorio.
 - Que sea el mismo alumnado el que lo elija para evitar cambios posteriores.
 - Que no existan huecos en los horarios (horas libres)
- El 80% considera que el alumnado PHI dispone de más tiempo para estudiar en casa y profundizar en las materias. El 20% restante está poco o nada de acuerdo con esto.
 - El 71% considera que el alumnado PHI dispone de más tiempo libre que el resto. El 28% está poco o nada de acuerdo con esto.
 - El 95% indica que está poco o nada de acuerdo con que el profesorado PHI manda más trabajo que al resto. El 5% está de acuerdo.
 - El 40% está de acuerdo o bastante de acuerdo en que el rendimiento del alumnado PHI es mayor que el resto. El 61% está poco o nada de acuerdo con esto.
 - El 59% considera que el alumnado PHI dispone de más tiempo para su materia. El 30% igual. El 11% menor, y lo achacan a la carga de trabajo del IES en su mayoría.

OBSERVACIONES INDIVIDUALES SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO PHI

- *El rendimiento está en relación con la persona, no con el PHI*
 - *Dedican poco tiempo a los estudios del conservatorio*
 - *Que dispongan de más tiempo para estudiar no significa que lo hagan.*
 - *Al tener más tiempo, quizá se organizan peor.*
 - *El IES aumenta el trabajo de estos alumnos.*
 - *Mejorar el rendimiento no es cuestión de horarios.*
- El 57% consideran que el cambio de tutor entre el alumnado PHI no son perjudiciales.
 - El 98% no ha tenido contacto con los profesores del IES (El 73% no, El 25% no, porque no ha sido necesario).
 - El 63% considera que hay que establecer mecanismos de comunicación entre ambos centros. Los temas de interés, por orden de preferencia, son:
 - reparto de tiempo de estudio,
 - falta de rendimiento o ausencias,
 - orientación profesional,
 - intercambio de calificaciones y
 - problemas familiares.
 - Otros temas de interés señalados por los profesores del conservatorio son:
 - organización de exámenes, actividades que interfieren en horario del IES,
 - actitud del alumnado en clase.
 - El 46% considera que ha mejorado el horario del profesorado. El 53% no está de acuerdo con esto.
 - El 51% considera que no supone problema empezar a las 8.15 h. El 49% considera que sí supone problema.
 - Opiniones variadas en cuanto al descanso que debe haber entre el horario de mañana y tarde.
 - A la gran mayoría (el 83%) no le importa trabajar mañana y tarde un mismo día si tiene otras compensaciones horarias.
 - El 83% considera que el PHI consigue el objetivo de facilitar al alumnado cursar las dos enseñanzas.
 - El 37% está poco o nada de acuerdo con que el PHI mejora el rendimiento del alumnado.



- El 69% considera que el PHI beneficia el futuro musical del alumno. El 30% considera que no es así (una tercera parte del profesorado...)
- El 75% considera que el PHI proporciona una mejoría en los estudios futuros del alumnado, musicales y/o universitarios.

OTRAS OBSERVACIONES ADICIONALES

- El éxito depende de que los alumnos sepan organizar bien su tiempo.
- Excesivos exámenes en el IES.
- Excesiva carga del IES.
- Casos en que los alumnos no entran a clase en el conservatorio porque se quedan estudiando para un examen del IES.
- No es un problema de horarios. Se trata de articular mejor las enseñanzas.
- Eliminar huecos en el horario de los alumnos, ya que los huecos no los aprovechan.
- Hay horarios de profesores que se ven muy perjudicados.
- Tener en cuenta al profesorado en la confección de los horarios. Lograr que los profesores no tengan 4 tardes.
- Crear claustro integrado.
- Turno de mañana y tarde para el profesorado un mismo día no es bueno.
- Agotador empezar a primera hora de la mañana y finalizar a última de la noche, aunque haya hueco para comer.

COMISIÓN COORDINADORA DEL PHI IES “EL CARMEN” - CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

Murcia a 24 de marzo de 2015

Director del IES “El Carmen”

Secretario de la Comisión en el año 2015 y Secretario del Conservatorio de Música de Murcia

Andrés Molina Chinchilla

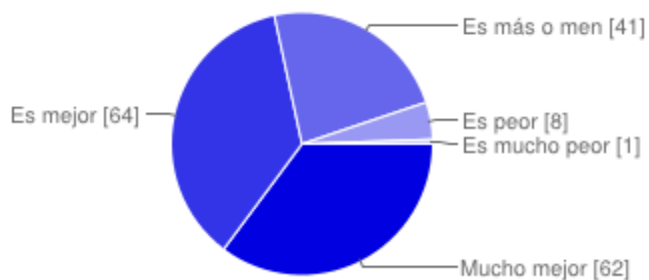
VºBº Presidente de la Comisión en el año 2015

Santiago García Galián

ANEXO I. ENCUESTA AL ALUMNADO DEL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI) Curso académico 2014-2015

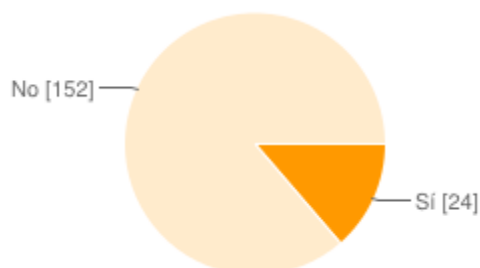
SOBRE TU HORARIO COMO ALUMNO

1. ¿Consideras que tu horario como alumna/o del PHI es mejor o peor que el horario del resto del alumnado del conservatorio de tu curso?



Mucho mejor	62	35%
Es mejor	64	36%
Es más o menos igual	41	23%
Es peor	8	5%
Es mucho peor	1	1%

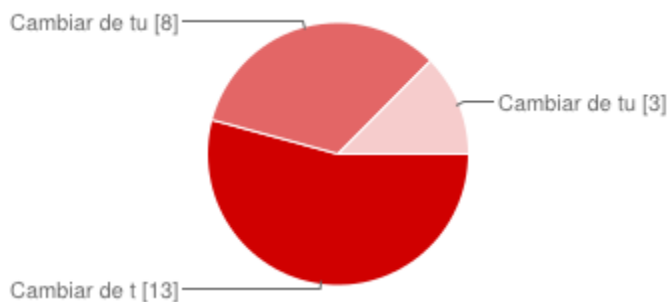
2. ¿Has cambiado de profesor tutor en el conservatorio por incorporarte al PHI?



Sí	24	14%
No	152	86%

SI CAMBIASTE DE TUTOR EN EL CONSERVATORIO

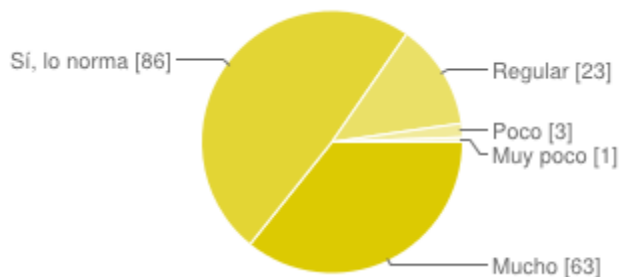
3. Elige una de las siguientes respuestas



Cambiar de tutor ha sido positivo	13	7%
Cambiar de tutor no ha supuesto problema	8	5%
Cambiar de tutor ha sido un problema	3	2%

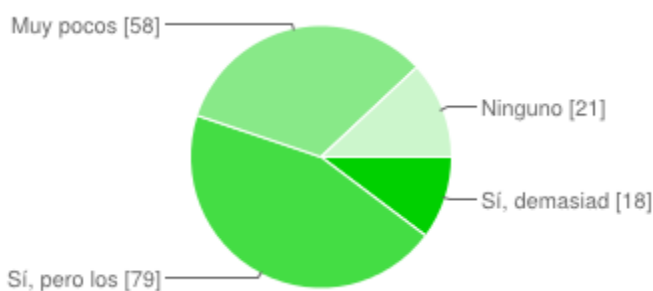
SOBRE HORARIO

4. ¿Estás satisfecho con tu horario (del instituto y del conservatorio) durante este curso escolar?



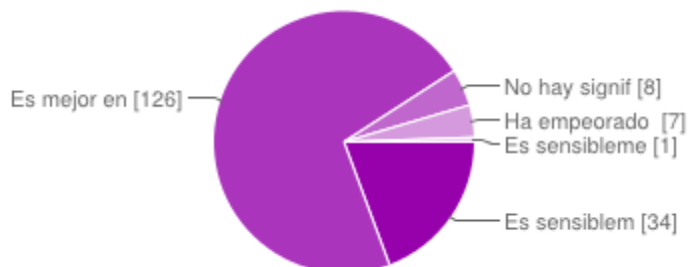
Mucho	63	36%
Sí, lo normal	86	49%
Regular	23	13%
Poco	3	2%
Muy poco	1	1%

5. ¿Tienes “huecos” en tu horario?



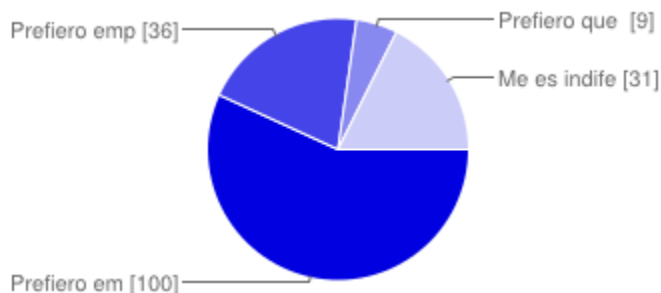
Sí, demasiados	18	10%
Sí, pero los normales	79	45%
Muy pocos	58	33%
Ninguno	21	12%

6. Valora si es mejor tu horario por estar cursando el PHI.



Es sensiblemente mejor	34	19%
Es mejor en general	126	72%
No hay significativas diferencias	8	5%
Ha empeorado en general	7	4%
Es sensiblemente peor	1	1%

7. Valora el orden de asistencia a cada uno de los centros.



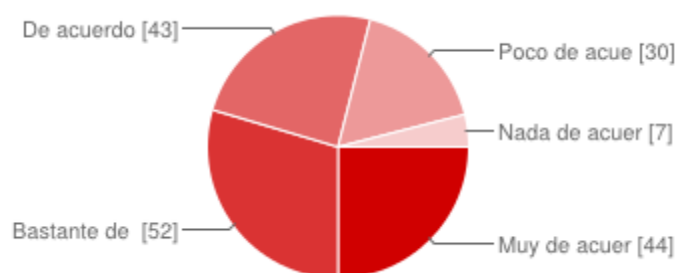
Prefiero empezar a primera hora en el IES y terminar en el conservatorio	100	57%
Prefiero empezar a primera hora en el conservatorio y terminar en el IES	36	20%
Prefiero que las clases del conservatorio sean en medio de la mañana	9	5%
Me es indiferente	31	18%

8. Valora la conveniencia de las posibilidades de horarios (puedes elegir más de una).

Quisiera que el horario del conservatorio fuera en dos mañanas, como hasta ahora	15	90
	8	%
Quisiera que todas las asignaturas del conservatorio fueran en una sola mañana y el resto de mañanas fueran para el IES	17	10
		%
No me importaría que hubiera una tarde de clase en el conservatorio, ya que así mejoraría la densidad del horario de las mañanas	7	4
		%

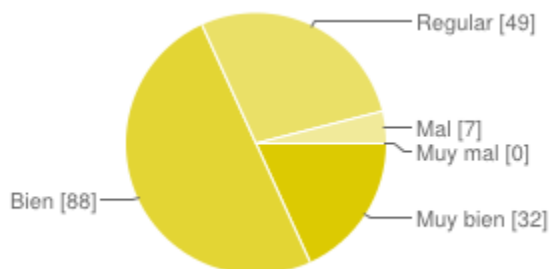
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI

10. Valora la siguiente afirmación: el alumnado del PHI dispone de más tiempo para el estudio que otro alumnado del conservatorio.



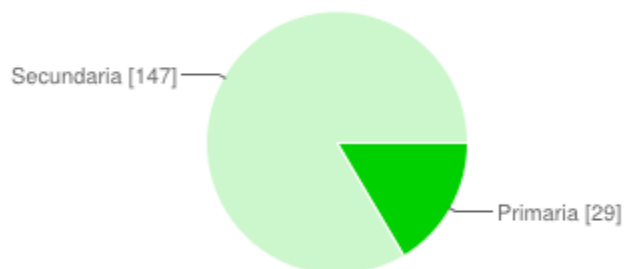
Muy de acuerdo	44	25%
Bastante de acuerdo	52	30%
De acuerdo	43	24%
Poco de acuerdo	30	17%
Nada de acuerdo	7	4%

11. ¿Cómo te ha afecta el ser alumno del PHI en cuanto al rendimiento académico?



Muy bien	32	18%
Bien	88	50%
Regular	49	28%
Mal	7	4%
Muy mal	0	0%

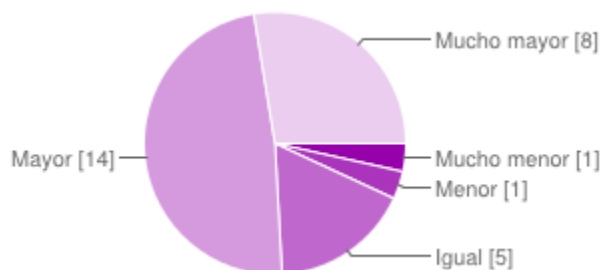
12. Indica la enseñanza que cursabas el curso académico 2013-2014.



Primaria	29	16%
Secundaria	147	84%

PRIMARIA.

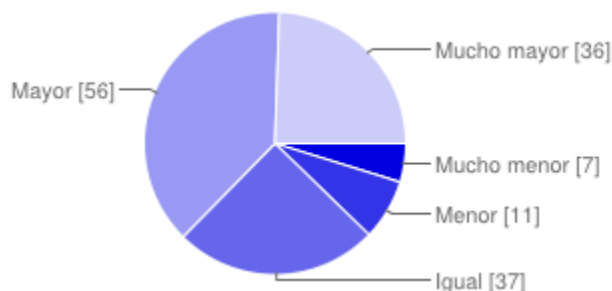
13. CURSASTE PRIMARIA EN EL 2013-2014. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del instituto con respecto al curso pasado es...



Mucho menor	1	1%
Menor	1	1%
Igual	5	3%
Mayor	14	8%
Mucho mayor	8	5%

SECUNDARIA

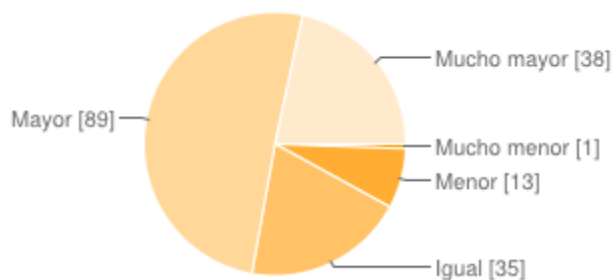
14. CURSASTE SECUNDARIA EN EL 2013-2014. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del instituto con respecto al curso pasado es...



Mucho menor	7	4%
Menor	11	6%
Igual	37	21%
Mayor	56	32%
Mucho mayor	36	20%

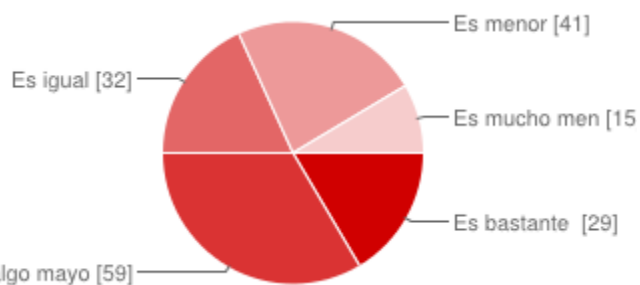
SEGUIMOS CON EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI

15. Valora la siguiente afirmación: el tiempo que necesitas este año para estudiar las materias del conservatorio con respecto al curso pasado es...



Mucho menor	1	1%
Menor	13	7%
Igual	35	20%
Mayor	89	51%
Mucho mayor	38	22%

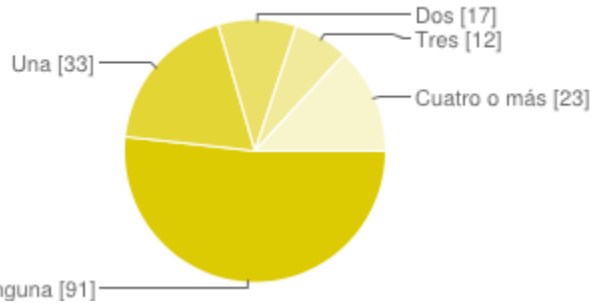
16. Valora la siguiente afirmación: tu tiempo libre, desde que cursas el PHI, para el ocio, familia, etc...



Es bastante mayor	29	16%
Es algo mayor	59	34%

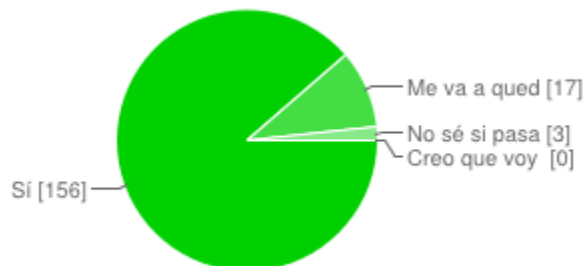
Es igual	32	18%
Es menor	41	23%
Es mucho menor	15	9%

17. Indica el número de materias que has suspendido en el instituto en la primera evaluación:



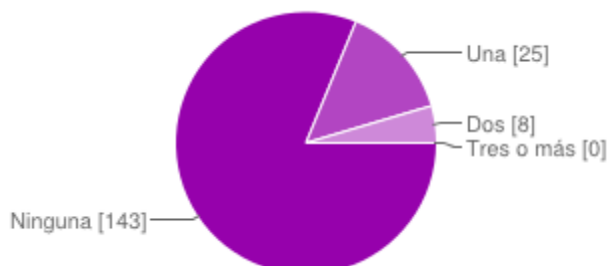
Ninguna	91	52%
Una	33	19%
Dos	17	10%
Tres	12	7%
Cuatro o más	23	13%

18. ¿Crees que vas a aprobar todas las materias del instituto este curso?



Sí	156	89%
Me va a quedar alguna pero pasaré de curso	17	10%
No sé si pasaré de curso	3	2%
Creo que voy a repetir	0	0%

19. Indica el número de materias que suspendiste en el conservatorio al finalizar el curso pasado:

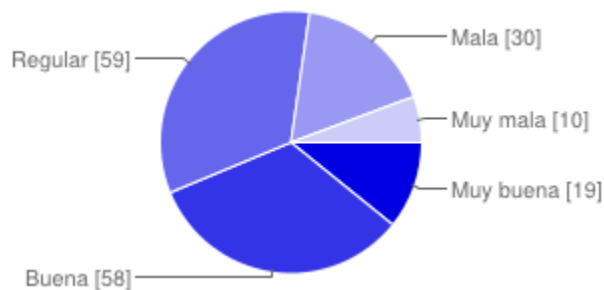


Ninguna	143	81%
Una	25	14%
Dos	8	5%

Tres o más 0 0%

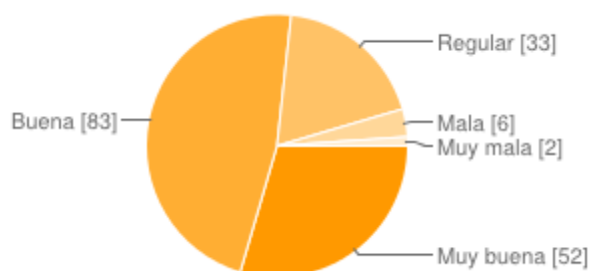
SOBRE EL IES Y EL CONSERVATORIO COMO CENTROS

21. ¿Cómo era tu opinión del IES El Carmen antes de formar parte de él?



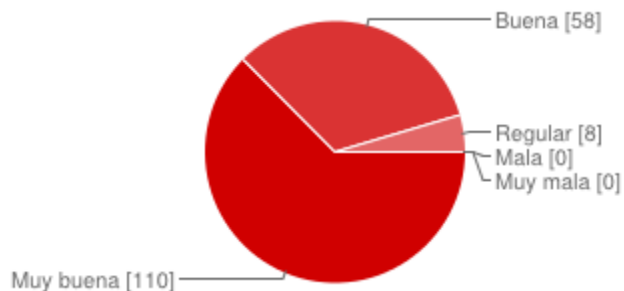
Muy buena	19	11%
Buena	58	33%
Regular	59	34%
Mala	30	17%
Muy mala	10	6%

22. ¿Cómo es tu opinión actual del IES El Carmen?



Muy buena	52	30%
Buena	83	47%
Regular	33	19%
Mala	6	3%
Muy mala	2	1%

23. ¿Qué valoración darías al ambiente del conservatorio en general?

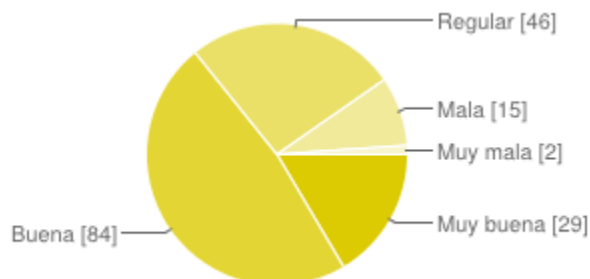


Muy buena	110	63%
Buena	58	33%
Regular	8	5%

Mala 0 0%

Muy mala 0 0%

24. ¿Qué valoración le darías a las instalaciones del IES?



Muy buena 29 16%

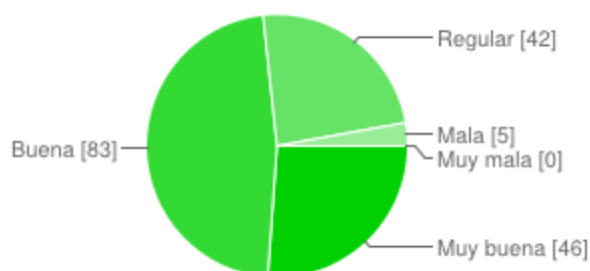
Buena 84 48%

Regular 46 26%

Mala 15 9%

Muy mala 2 1%

25. ¿Qué valoración le darías a las actividades que se hacen en el IES?



Muy buena 46 26%

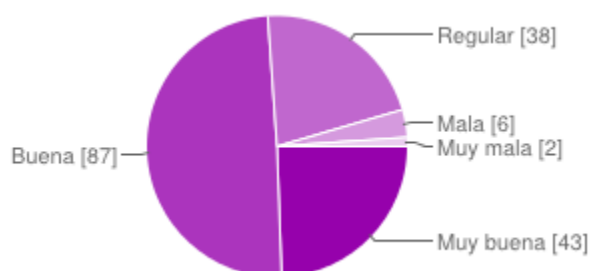
Buena 83 47%

Regular 42 24%

Mala 5 3%

Muy mala 0 0%

26. ¿Qué valoración le darías a la atención que se te ha prestado, personalmente, desde que estás en el IES?

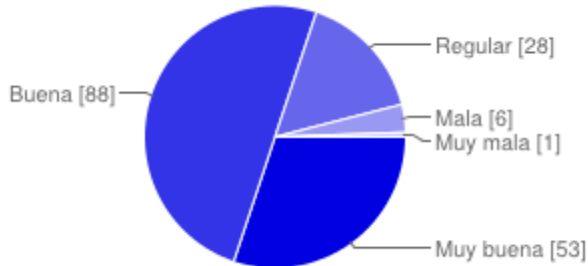


Muy buena 43 24%

Buena 87 49%

Regular	38	22%
Mala	6	3%
Muy mala	2	1%

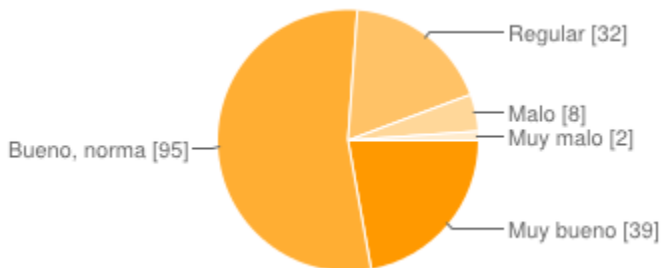
27. ¿Qué valoración le darías a la atención que se os ha prestado, como grupo, desde que estáis en el IES?



Muy buena	53	30%
Buena	88	50%
Regular	28	16%
Mala	6	3%
Muy mala	1	1%

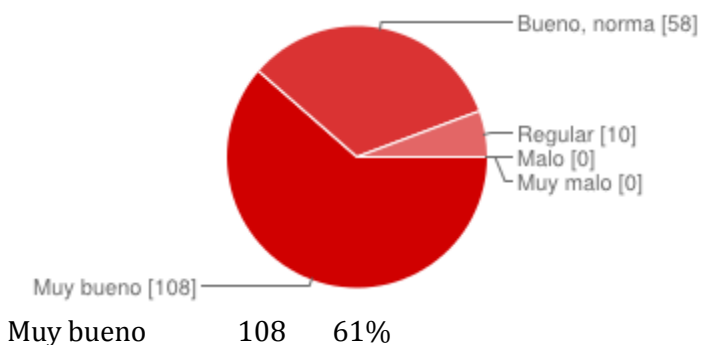
SOBRE LA CONVIVENCIA EN EL IES

28. Valora el ambiente del IES, en general:



Muy bueno	39	22%
Bueno, normal	95	54%
Regular	32	18%
Malo	8	5%
Muy malo	2	1%

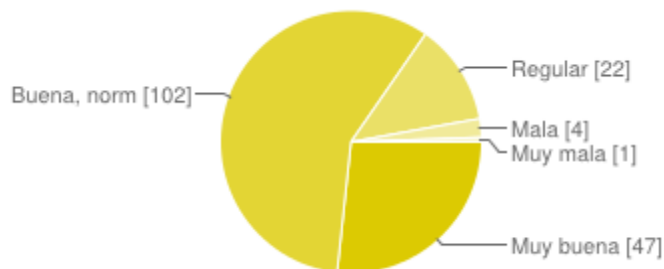
29. Valora el ambiente del grupo y la relación entre los alumnos del PHI.



Bueno, normal	58	33%
Regular	10	6%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%

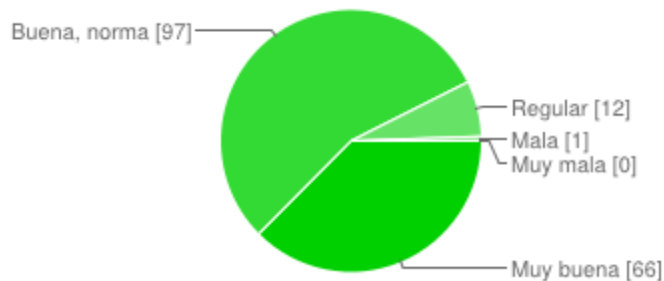
30. Valora la relación del alumnado del PHI con el resto de alumnos del IES.

27



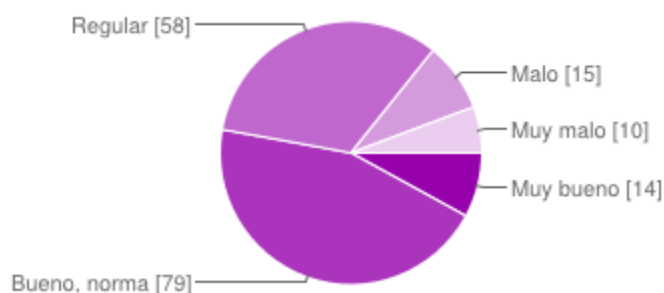
Muy buena	47	27%
Buena, normal	102	58%
Regular	22	13%
Mala	4	2%
Muy mala	1	1%

31. Valora la integración del alumnado del PHI en la vida del IES.



Muy buena	66	38%
Buena, normal	97	55%
Regular	12	7%
Mala	1	1%
Muy mala	0	0%

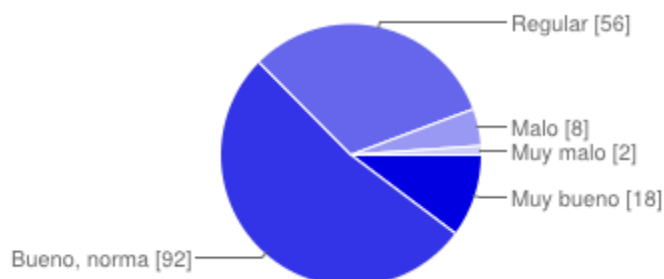
32. Valora el comportamiento en el aula del alumnado del PHI durante las clases en el IES.



Muy bueno	14	8%
-----------	----	----

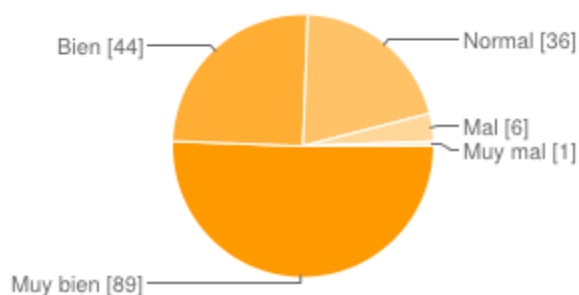
Bueno, normal	79	45%
Regular	58	33%
Malo	15	9%
Muy malo	10	6%

33. Valora la actitud y el interés ante el estudio de tus compañeros del PHI en las clases del IES.



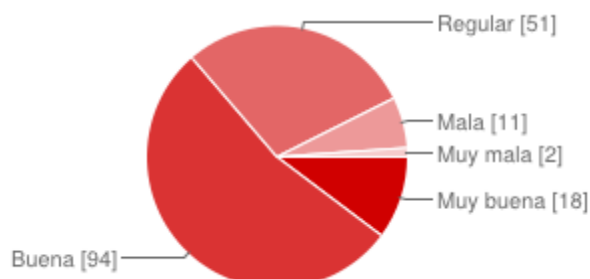
Muy bueno	18	10%
Bueno, normal	92	52%
Regular	56	32%
Malo	8	5%
Muy malo	2	1%

34. ¿Cómo te ha afectado tu participación en el PHI en tus relaciones sociales?



Muy bien	89	51%
Bien	44	25%
Normal	36	20%
Mal	6	3%
Muy mal	1	1%

35. ¿Qué valoración le darías al comportamiento de los alumnos del IES en general?

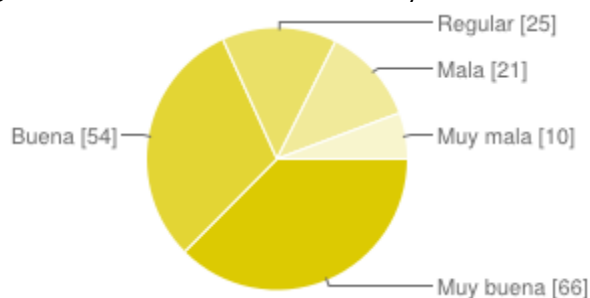


Muy buena	18	10%
-----------	----	-----

Buena	94	53%
Regular	51	29%
Mala	11	6%
Muy mala	2	1%

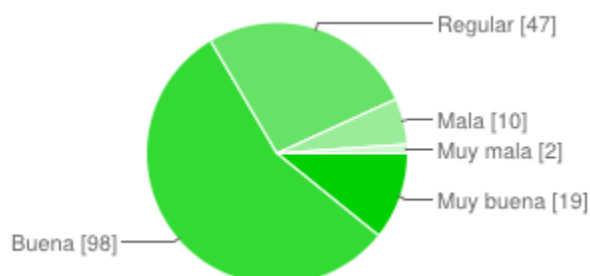
SOBRE EL PROFESORADO

36. ¿Qué valoración le darías a tu tutor/a del IES?



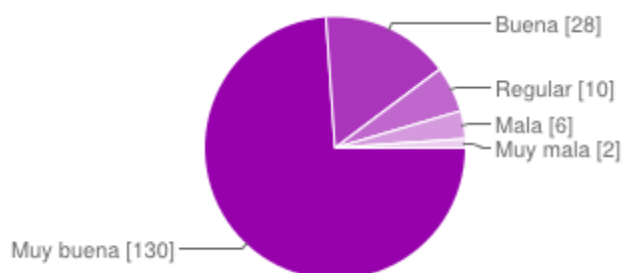
Muy buena	66	38%
Buena	54	31%
Regular	25	14%
Mala	21	12%
Muy mala	10	6%

37. ¿Qué valoración le darías al profesorado del IES en general?



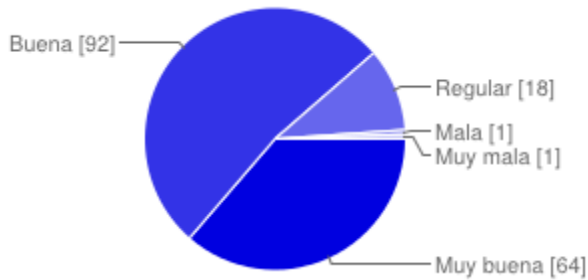
Muy buena	19	11%
Buena	98	56%
Regular	47	27%
Mala	10	6%
Muy mala	2	1%

38. ¿Qué valoración le darías a tu tutor/a del conservatorio?



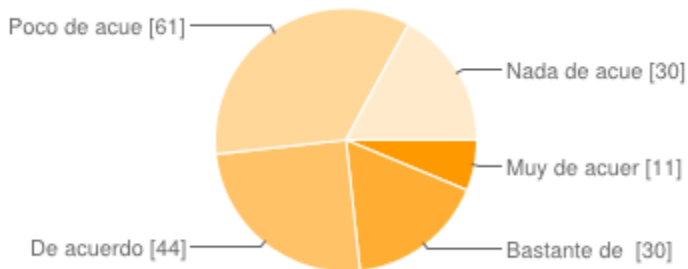
Muy buena	130	74%
Buena	28	16%
Regular	10	6%
Mala	6	3%
Muy mala	2	1%

39. ¿Qué valoración le darías al profesorado del conservatorio en general?



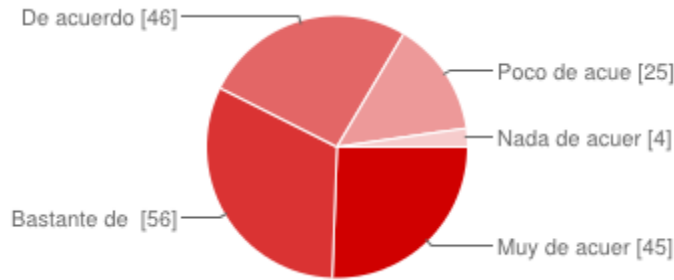
Muy buena	64	36%
Buena	92	52%
Regular	18	10%
Mala	1	1%
Muy mala	1	1%

40. Valora la siguiente afirmación: el profesorado del IES tiene en cuenta los estudios del conservatorio y su exigencia es adecuada.



Muy de acuerdo	11	6%
Bastante de acuerdo	30	17%
De acuerdo	44	25%
Poco de acuerdo	61	35%
Nada de acuerdo	30	17%

41. Valora la siguiente afirmación: el profesorado del conservatorio tiene en cuenta tus estudios del IES.



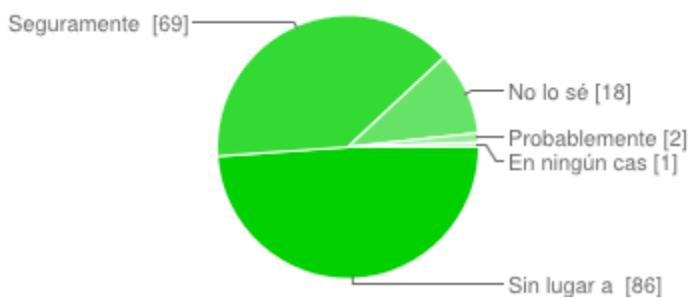
Muy de acuerdo	45	26%
Bastante de acuerdo	56	32%
De acuerdo	46	26%
Poco de acuerdo	25	14%
Nada de acuerdo	4	2%

BENEFICIO GLOBAL DEL PHI

42. ¿Qué nota le darías, en una escala del 1 al 5, al programa PHI, siendo 1 la mínima y 5 la máxima?

1	0	0%
2	1	1%
3	27	15%
4	101	57%
5	47	27%

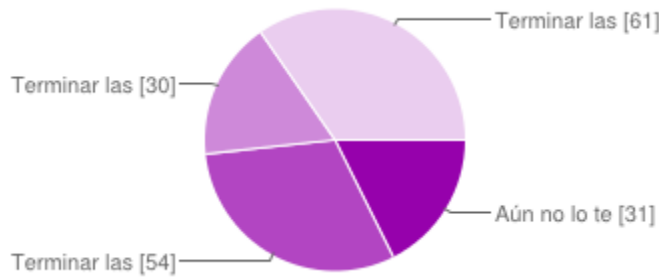
43. ¿Recomendarías el PHI a otros compañeros?



Sin lugar a dudas	86	49%
Seguramente lo recomendaría	69	39%
No lo sé	18	10%
Probablemente no	2	1%
En ningún caso	1	1%

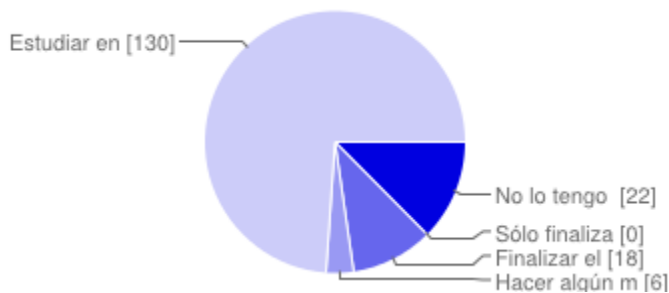
TU FUTURO

44. ¿Qué expectativas tienes para el futuro con respecto a tus estudios musicales?



Aún no lo tengo claro	3	18	1	%
Terminar las enseñanzas profesionales y estudiar en la universidad	5	31	4	%
Terminar las enseñanzas superiores	3	17	0	%
Terminar las enseñanzas superiores y compaginar los estudios con una carrera universitaria	6	35	1	%

45. ¿Qué expectativas tienes con tus estudios generales?

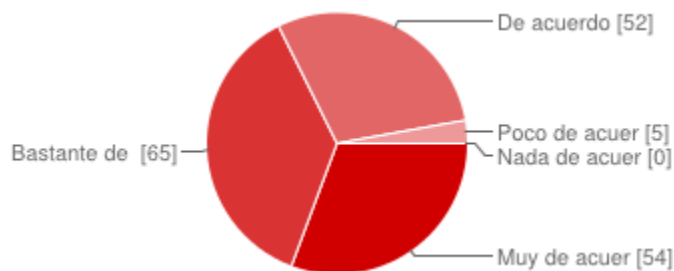


No lo tengo claro	22	13%
Sólo finalizar la ESO	0	0%
Finalizar el Bachiller	18	10%
Hacer algún módulo de FP	6	3%
Estudiar en la Universidad	130	74%

46. ¿Con qué áreas del conocimiento te gustaría que se relacionase tu futuro trabajo? (Puedes elegir más de una)

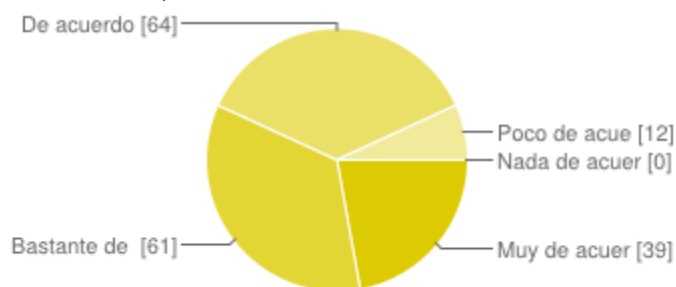
Con la música y mi especialidad instrumental	113	64%
Con las letras	32	18%
Con las ciencias	91	52%
Con las artes en general	44	25%

47. Valora la siguiente afirmación: el PHI beneficia mi presente y futuro musical.



Muy de acuerdo	54	31%
Bastante de acuerdo	65	37%
De acuerdo	52	30%
Poco de acuerdo	5	3%
Nada de acuerdo	0	0%

48. Valora la siguiente afirmación: el PHI proporciona una mejoría para afrontar tus estudios, ya sean universitarios, musicales o ambos.

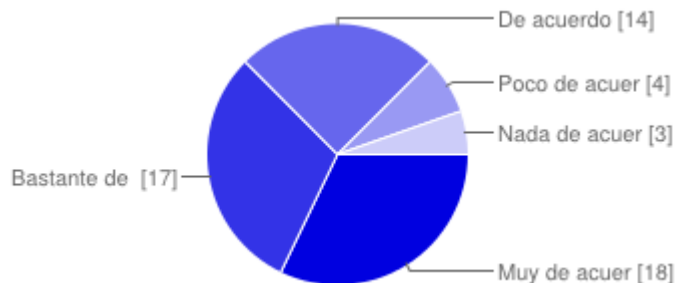


Muy de acuerdo	39	22%
Bastante de acuerdo	61	35%
De acuerdo	64	36%
Poco de acuerdo	12	7%
Nada de acuerdo	0	0%

ANEXO II. ENCUESTA AL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SOBRE EL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI)

SOBRE EL HORARIO DEL ALUMNADO DEL PHI

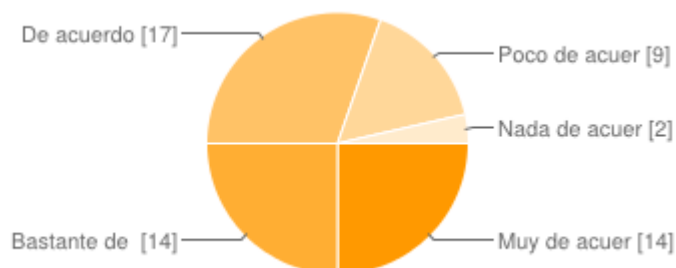
1. Valora la siguiente afirmación: El horario del alumnado del PHI es mejor que el del resto.



Muy de acuerdo	18	32%
Bastante de acuerdo	17	30%
De acuerdo	14	25%
Poco de acuerdo	4	7%
Nada de acuerdo	3	5%

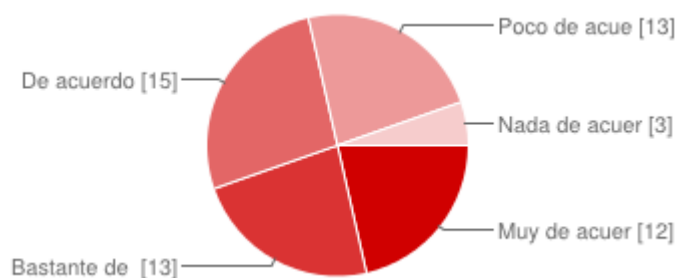
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI

3. El alumnado del PHI dispone de más tiempo para estudiar en casa y profundizar en las materias con más trabajo y estudio.



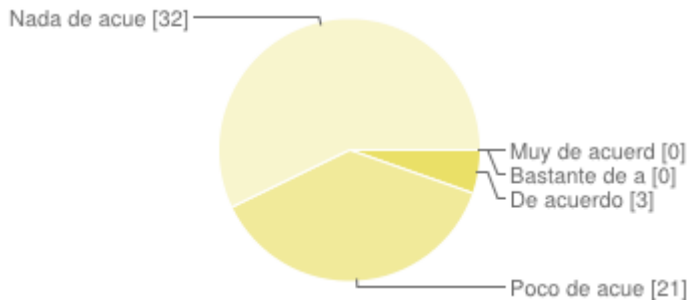
Muy de acuerdo	14	25%
Bastante de acuerdo	14	25%
De acuerdo	17	30%
Poco de acuerdo	9	16%
Nada de acuerdo	2	4%

4. El alumnado del PHI dispone de más tiempo libre que el resto.



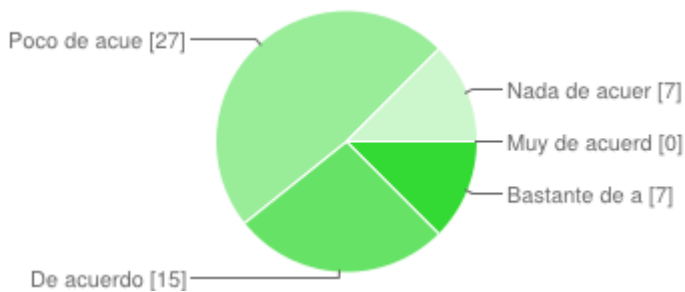
Muy de acuerdo	12	21%
Bastante de acuerdo	13	23%
De acuerdo	15	27%
Poco de acuerdo	13	23%
Nada de acuerdo	3	5%

5. El profesorado del conservatorio manda más trabajo al alumnado del PHI que al resto



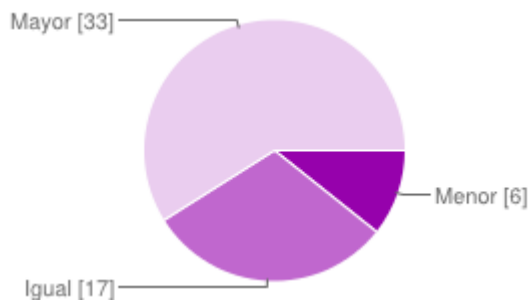
Muy de acuerdo	0	0%
Bastante de acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	5%
Poco de acuerdo	21	38%
Nada de acuerdo	32	57%

6. El rendimiento general del alumnado del PHI en comparación con el resto es mejor.



Muy de acuerdo	0	0%
Bastante de acuerdo	7	13%
De acuerdo	15	27%
Poco de acuerdo	27	48%
Nada de acuerdo	7	13%

7. El tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI en comparación con el resto es...



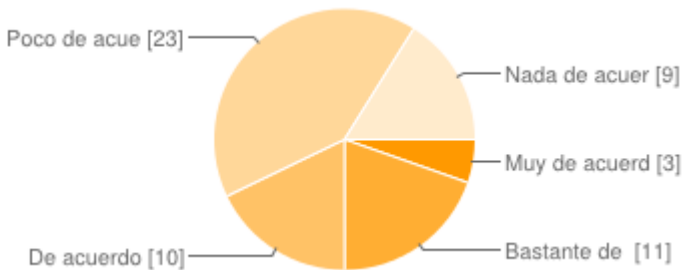
Menor	6	11%
Igual	17	30%
Mayor	33	59%

8. Al considerar menor el tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI, en comparación con el resto, crees que ello es por (puedes elegir más de una):

La carga de trabajo del IES	5	9%
Exceso de actividades extraescolares	1	2%
La carga de trabajo del conservatorio	0	0%
No lo sé	1	2%

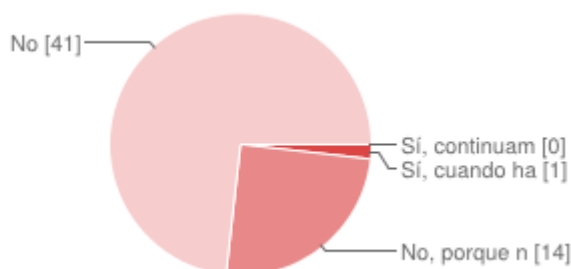
SOBRE EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

10. Valora la siguiente afirmación: los cambios de tutor/a entre el alumnado PHI son perjudiciales



Muy de acuerdo	3	5%
Bastante de acuerdo	11	20%
De acuerdo	10	18%
Poco de acuerdo	23	41%
Nada de acuerdo	9	16%

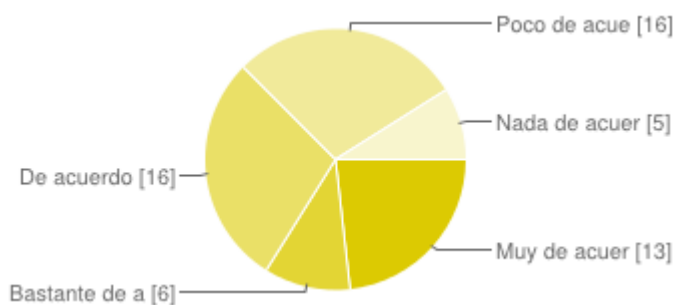
11. ¿Has tenido contacto con el profesorado del IES sobre el alumnado PHI que tenéis en común?



Sí, continuamente	0	0%
-------------------	---	----

Sí, cuando ha sido necesario	1	2%
No, porque no ha sido necesario	14	25%
No	41	73%

12. Valora según tu opinión si deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros.



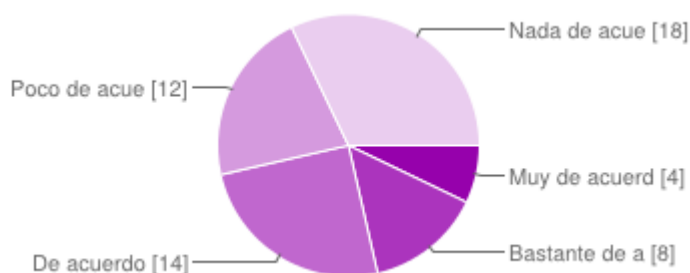
Muy de acuerdo	13	23%
Bastante de acuerdo	6	11%
De acuerdo	16	29%
Poco de acuerdo	16	29%
Nada de acuerdo	5	9%

13. Al haber estado de acuerdo en mayor o menor medida con la afirmación: “deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros”, ¿qué temas podrían tratarse? (Puedes señalar más de una respuesta)

Intercambio de calificaciones	19	34%
El reparto del tiempo de estudio	29	52%
La orientación profesional	23	41%
La falta de rendimiento o las ausencias	26	46%
Los problemas familiares	14	25%

SOBRE EL HORARIO INDIVIDUAL DEL PROFESOR

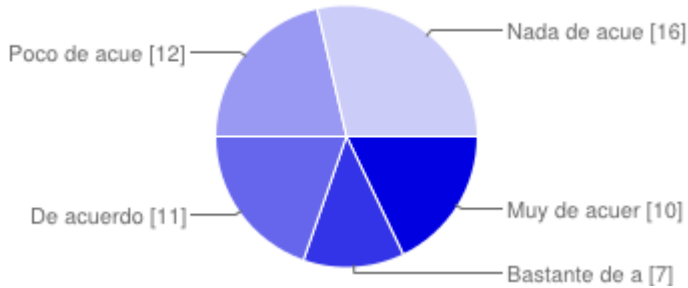
15. Valora la siguiente afirmación: de manera general, el horario del profesorado ha mejorado desde que se implantó el PHI.



Muy de acuerdo	4	7%
Bastante de acuerdo	8	14%
De acuerdo	14	25%

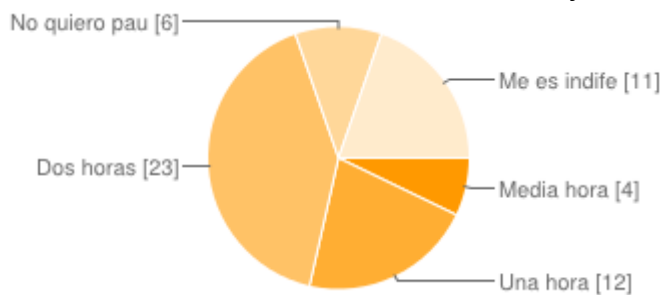
Poco de acuerdo	12	21%
Nada de acuerdo	18	32%

16. Valora la siguiente afirmación: iniciar las clases a las 8:15 no supone ningún problema.



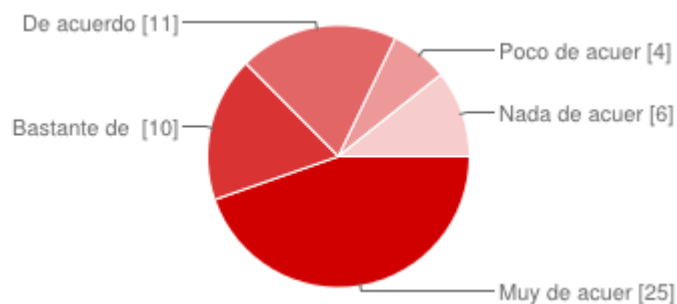
Muy de acuerdo	10	18%
Bastante de acuerdo	7	13%
De acuerdo	11	20%
Poco de acuerdo	12	21%
Nada de acuerdo	16	29%

17. Indica en caso de tener horario de mañana y tarde, lo más adecuado es tener una pausa de...



Media hora	4	7%
Una hora	12	21%
Dos horas	23	41%
No quiero pausas	6	11%
Me es indiferente	11	20%

18. Valora la siguiente afirmación: me parece adecuado trabajar en turno de mañana y de tarde en un mismo día, si puedo tener otras compensaciones horarias.

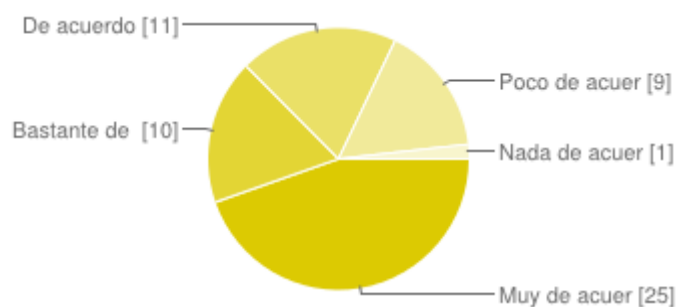


Muy de acuerdo	25	45%
Bastante de acuerdo	10	18%

De acuerdo	11	20%
Poco de acuerdo	4	7%
Nada de acuerdo	6	11%

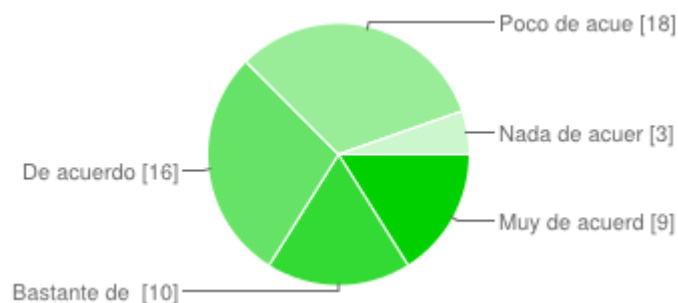
BENEFICIO GLOBAL DEL PHI

20. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI consigue el objetivo de facilitar al alumnado el cursar ambas enseñanzas.



Muy de acuerdo	25	45%
Bastante de acuerdo	10	18%
De acuerdo	11	20%
Poco de acuerdo	9	16%
Nada de acuerdo	1	2%

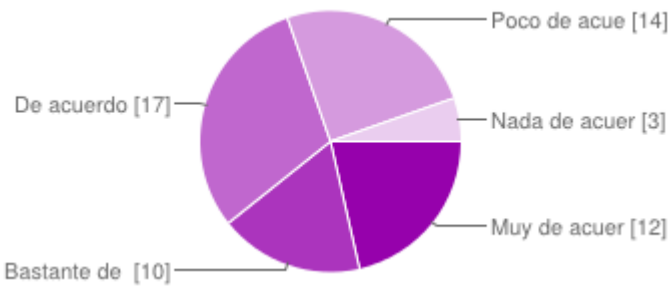
21. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI mejora el rendimiento académico del alumnado y esto facilita la labor del profesorado.



Muy de acuerdo	9	16%
Bastante de acuerdo	10	18%
De acuerdo	16	29%
Poco de acuerdo	18	32%
Nada de acuerdo	3	5%

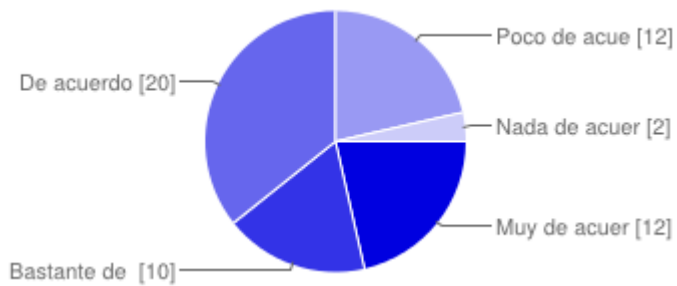
FUTURO DEL ALUMNADO

22. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI beneficia el futuro musical del alumnado.



Muy de acuerdo	12	21%
Bastante de acuerdo	10	18%
De acuerdo	17	30%
Poco de acuerdo	14	25%
Nada de acuerdo	3	5%

23. Valora la siguiente afirmación: en general el PHI proporciona una mejoría en los futuros estudios del alumnado, ya sean universitarios, musicales o ambos.

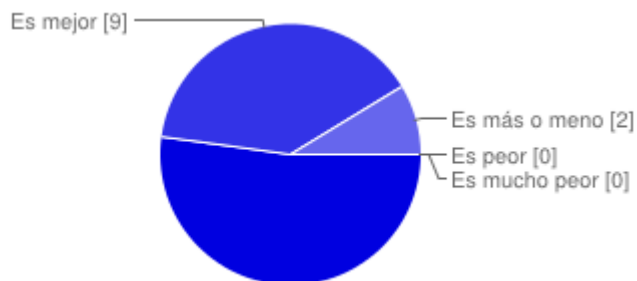


Muy de acuerdo	12	21%
Bastante de acuerdo	10	18%
De acuerdo	20	36%
Poco de acuerdo	12	21%
Nada de acuerdo	2	4%

ANEXO III. ENCUESTA AL PROFESORADO DEL IES EL CARMEN SOBRE EL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI)

SOBRE EL HORARIO DEL ALUMNADO

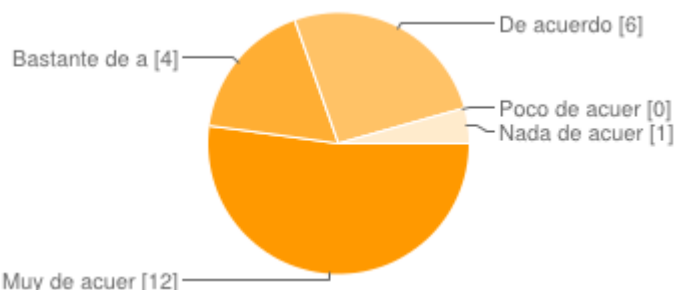
1. Valora según tu opinión: el horario del alumnado del PHI en relación con el del resto de alumnado del conservatorio que conozcáis o hayáis conocido antes de la existencia del programa es...



Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho mejor	12	52%
Es mejor	9	39%
Es más o menos igual	2	9%
Es peor	0	0%
Es mucho peor	0	0%

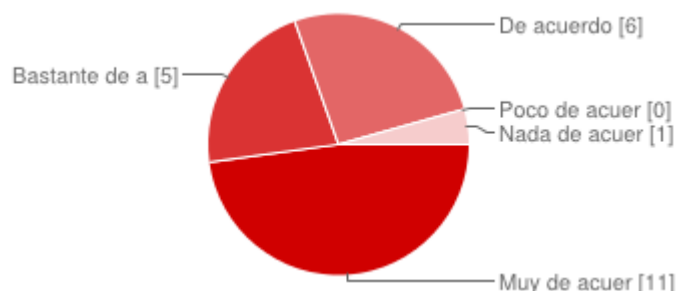
SOBRE EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL PHI

3. El alumnado del PHI dispone de más tiempo para estudiar en casa que el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.



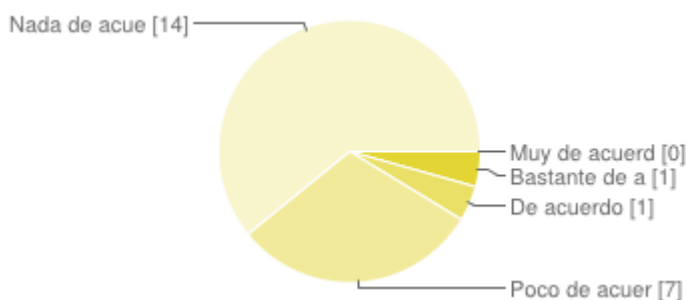
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	12	52%
Bastante de acuerdo	4	17%
De acuerdo	6	26%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	1	4%

4. El alumnado del PHI dispone de más tiempo libre que el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.



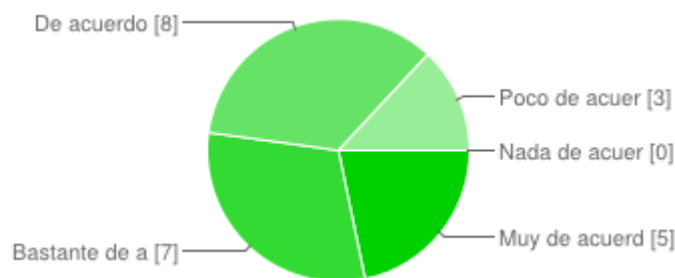
Muy de acuerdo	11	48%
Bastante de acuerdo	5	22%
De acuerdo	6	26%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	1	4%

5. El profesorado del IES manda más trabajo al alumnado del PHI que al resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas.



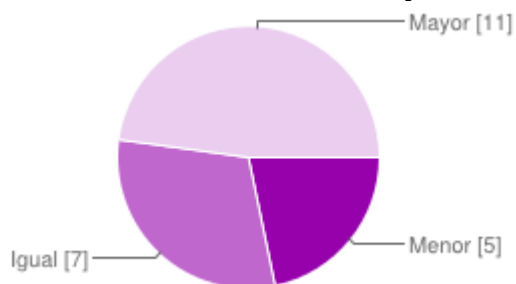
Muy de acuerdo	0	0%
Bastante de acuerdo	1	4%
De acuerdo	1	4%
Poco de acuerdo	7	30%
Nada de acuerdo	14	61%

6. El rendimiento general del alumnado del PHI en comparación con el resto es mejor.



Muy de acuerdo	5	22%
Bastante de acuerdo	7	30%
De acuerdo	8	35%
Poco de acuerdo	3	13%
Nada de acuerdo	0	0%

7. El tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI en comparación con el resto del alumnado que cursa las dos enseñanzas es.



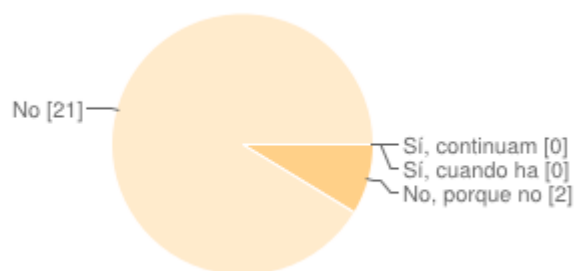
Menor	5	22%
Igual	7	30%
Mayor	11	48%

8. Al considerar menor el tiempo disponible de estudio para tu asignatura con el que cuenta el alumnado del PHI, en comparación con el resto, crees que ello es por (puedes elegir más de una):

La carga de trabajo del IES	3	13%
Exceso de actividades extraescolares	1	4%
La carga de trabajo del conservatorio	5	22%
No lo sé	0	0%

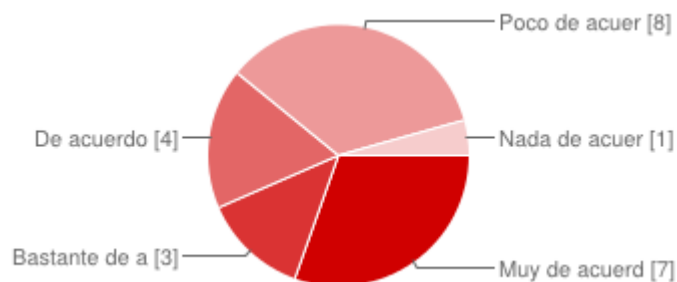
SOBRE EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

10. ¿Has tenido contacto con el profesorado del conservatorio sobre el alumnado PHI que tenéis en común?



Sí, continuamente	0	0%
Sí, cuando ha sido necesario	0	0%
No, porque no ha sido necesario	2	9%
No	21	91%

11. Valora según tu opinión si deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros.



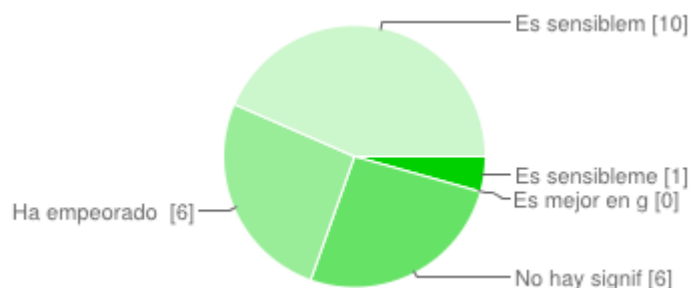
Muy de acuerdo	7	30%
Bastante de acuerdo	3	13%
De acuerdo	4	17%
Poco de acuerdo	8	35%
Nada de acuerdo	1	4%

12. Al haber estado de acuerdo en mayor o menor medida con la afirmación: “deberíamos establecer algún mecanismo de comunicación entre el profesorado del PHI de ambos centros”, ¿qué temas podrían tratarse? (Puedes señalar más de una respuesta)

Intercambio de calificaciones	7	30%
El reparto del tiempo de estudio	11	48%
La orientación profesional	7	30%
La falta de rendimiento o las ausencias	11	48%
Los problemas sociales	4	17%
Los problemas familiares	5	22%

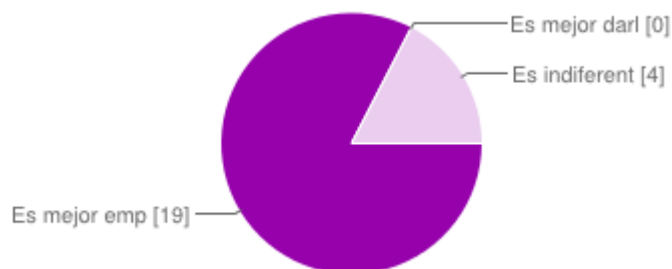
SOBRE EL HORARIO INDIVIDUAL DEL PROFESOR

14. Valora si es mejor tu horario desde que se ha implantado el PHI



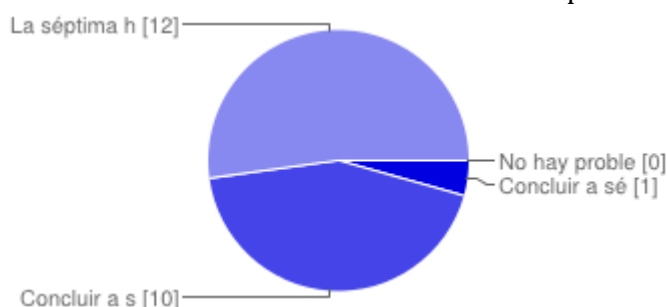
Es sensiblemente mejor	1	4%
Es mejor en general	0	0%
No hay significativas diferencias	6	26%
Ha empeorado en general	6	26%
Es sensiblemente peor	10	43%

15. Valora la organización de las descargas del alumnado del PHI.



Es mejor empezar con ellos a primera hora	19	83%
Es mejor darles clase al final de la mañana	0	0%
Es indiferente la hora de descarga	4	17%

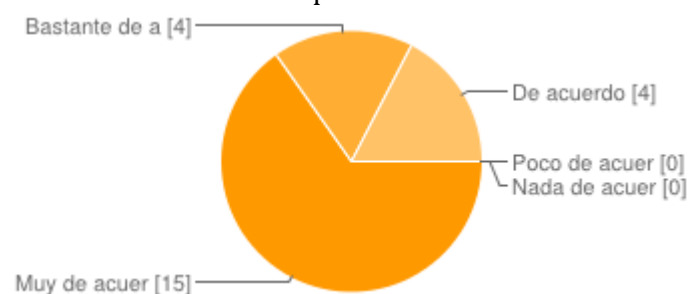
16. Valora la conveniencia de tu horario como profesor.



Concluir a séptima hora es muy malo para mí	1	4%
Concluir a séptima hora es muy malo y no rendimos ni el alumnado ni yo	10	43%
La séptima hora es peor hora pero no hay problema	12	52%
No hay problema con dar clase en la séptima hora	0	0%

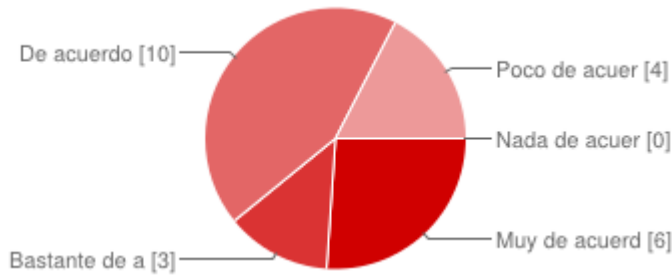
BENEFICIO GLOBAL DEL PHI

18. El PHI es beneficioso para el alumnado.



Muy de acuerdo	15	65%
Bastante de acuerdo	4	17%
De acuerdo	4	17%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%

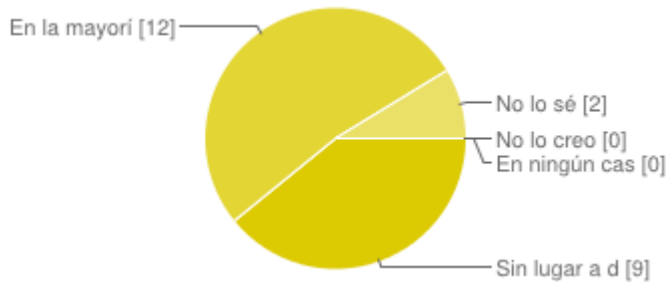
19. El PHI es beneficioso para el profesorado.



Muy de acuerdo	6	26%
Bastante de acuerdo	3	13%
De acuerdo	10	43%
Poco de acuerdo	4	17%
Nada de acuerdo	0	0%

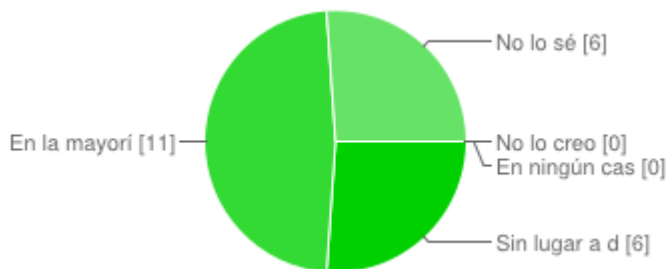
FUTURO DEL ALUMNADO

20. ¿Consideras que el PHI beneficia el futuro musical del alumnado?



Sin lugar a dudas	9	39%
En la mayoría de los casos	12	52%
No lo sé	2	9%
No lo creo	0	0%
En ningún caso	0	0%

21. ¿Consideras que el PHI proporciona una mejoría en los futuros estudios del alumnado, ya sean universitarios, musicales o ambos?



Sin lugar a dudas	6	26%
En la mayoría de los casos	11	48%
No lo sé	6	26%
No lo creo	0	0%



Región de Murcia
Consejería de
Educación, Cultura y
Universidades



Conservatorio de Música de Murcia
C/ Cartagena, 74
Tel. 968350168
Fax: 968259558



IES El Carmen
C/ Cartagena s/n
Tel. 968 342210
Fax: 968 340365

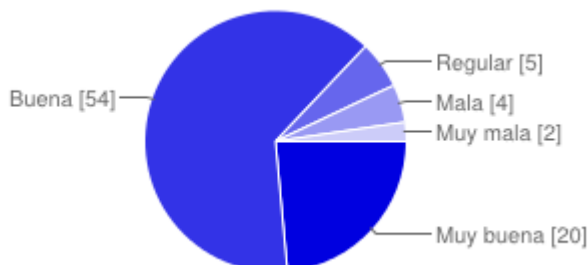
En ningún caso

0 0%

ANEXO IV. ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA HORARIOS INTEGRADOS (PHI)

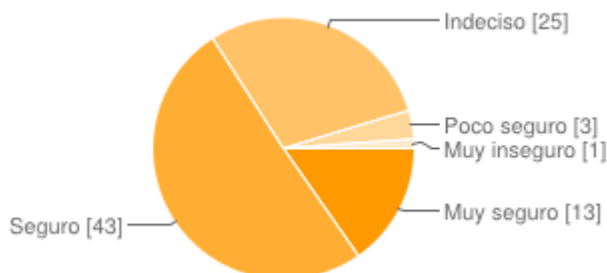
SOBRE LA DECISIÓN DE MATRICULAR A SU HIJO/A EN EL PHI

1. Valore la información que se le facilitó sobre el PHI antes de la matriculación de su hijo en el mismo.



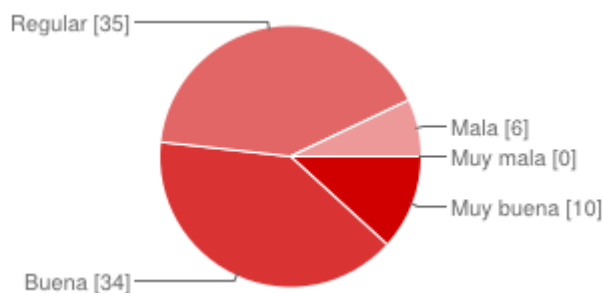
Muy buena	20	24%
Buena	54	64%
Regular	5	6%
Mala	4	5%
Muy mala	2	2%

2. Valore la certeza que tenía del éxito del PHI cuando matriculó a su hijo/a en el IES El Carmen.



Muy seguro	13	15%
Seguro	43	51%
Indeciso	25	29%
Poco seguro	3	4%
Muy inseguro	1	1%

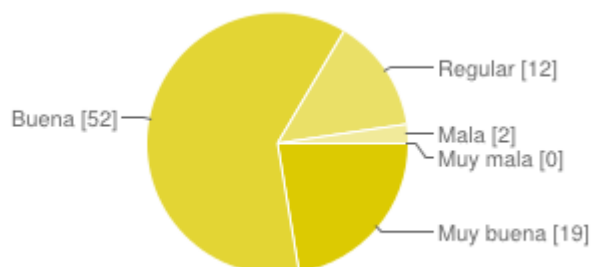
3. Indique su opinión del IES El Carmen antes de que su hijo/a estuviera matriculado en él.



Muy buena	10	12%
Buena	34	40%

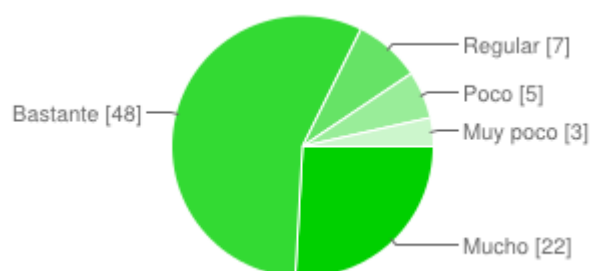
Regular	35	41%
Mala	6	7%
Muy mala	0	0%

4. Indique su opinión actual del IES El Carmen.



Muy buena	19	22%
Buena	52	61%
Regular	12	14%
Mala	2	2%
Muy mala	0	0%

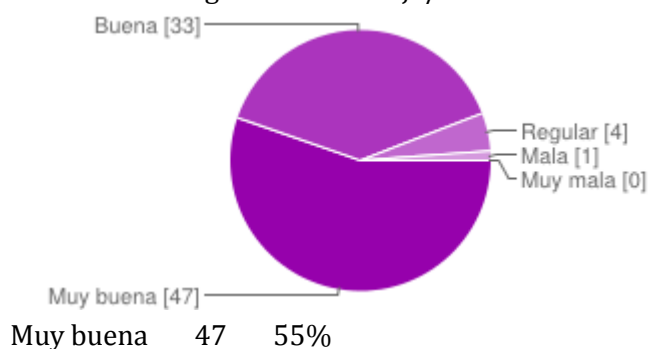
5. Valore si las expectativas que tenía respecto del PHI se han visto cumplidas.



Mucho	22	26%
Bastante	48	56%
Regular	7	8%
Poco	5	6%
Muy poco	3	4%

SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS

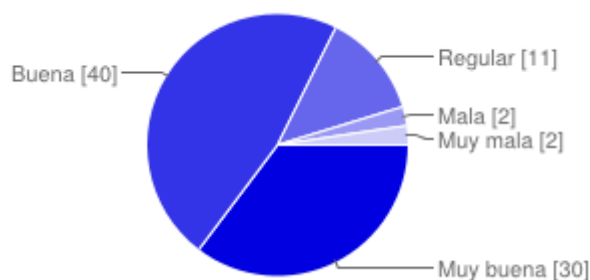
6. Valore la integración de su hijo/a en la vida del IES El Carmen.



Buena	33	39%
Regular	4	5%
Mala	1	1%
Muy mala	0	0%

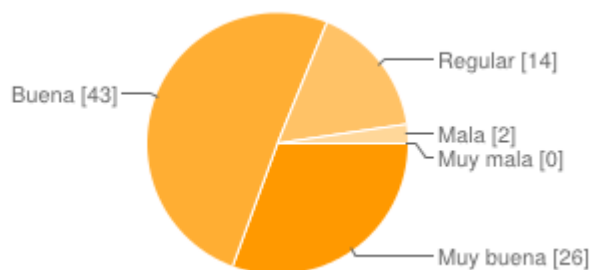
7. Valore la resolución de los problemas que se le hayan podido plantear, por parte de la dirección o la jefatura de estudios del IES El Carmen a lo largo de este curso.

50



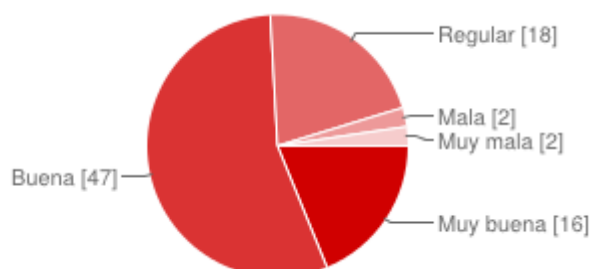
Muy buena	30	35%
Buena	40	47%
Regular	11	13%
Mala	2	2%
Muy mala	2	2%

8. Valore la resolución de los problemas que se le hayan podido plantear, por parte de la dirección o la jefatura de estudios del conservatorio de música a lo largo de este curso en relación con el PHI.



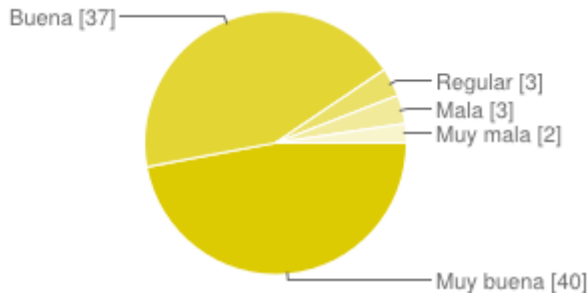
Muy buena	26	31%
Buena	43	51%
Regular	14	16%
Mala	2	2%
Muy mala	0	0%

9. Valore la comunicación entre ustedes y el/la tutor/a de su hijo/a en el IES El Carmen.



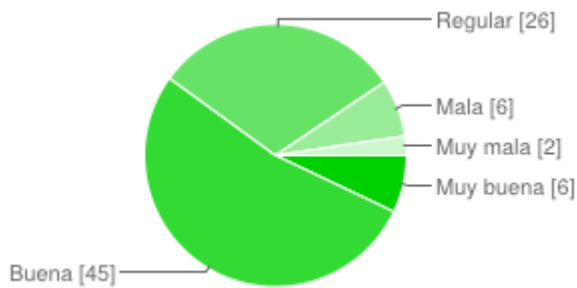
Muy buena	16	19%
Buena	47	55%
Regular	18	21%
Mala	2	2%
Muy mala	2	2%

10. Valore la comunicación entre ustedes y el/la tutor/a de su hijo/a en el conservatorio de música.



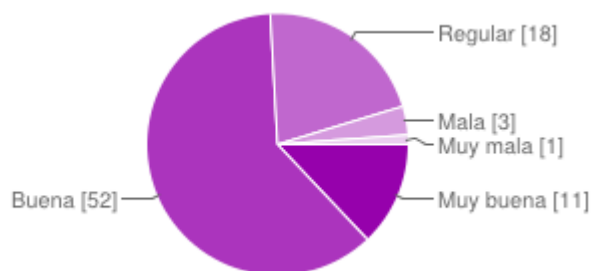
Muy buena	40	47%
Buena	37	44%
Regular	3	4%
Mala	3	4%
Muy mala	2	2%

11. Valore la comunicación entre ustedes y el resto de profesores de su hijo/a en el IES El Carmen.



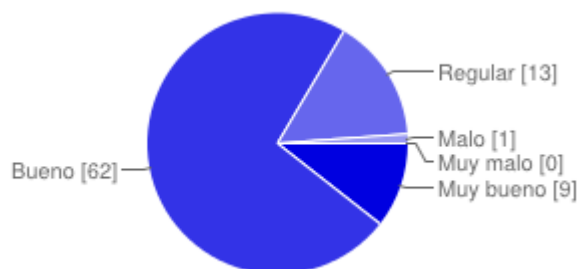
Muy buena	6	7%
Buena	45	53%
Regular	26	31%
Mala	6	7%
Muy mala	2	2%

12. Valore la comunicación entre usted y el resto de profesores de su hijo/a en el conservatorio de música.



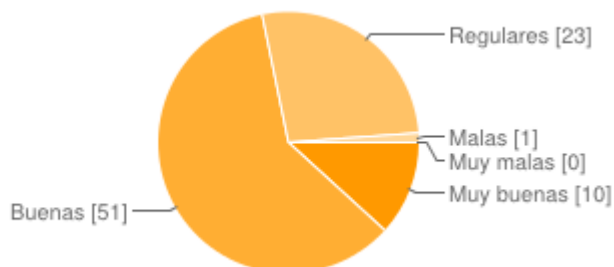
Muy buena	11	13%
Buena	52	61%
Regular	18	21%
Mala	3	4%
Muy mala	1	1%

13. Valore el ambiente del IES El Carmen, en general.



Muy bueno	9	11%
Bueno	62	73%
Regular	13	15%
Malo	1	1%
Muy malo	0	0%

14. Valore las instalaciones del IES El Carmen.

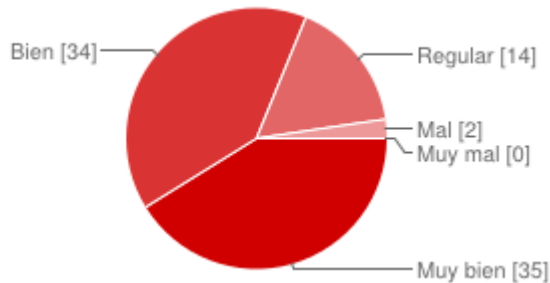


Muy buenas	10	12%
Buenas	51	60%
Regulares	23	27%
Malas	1	1%

Muy malas 0 0%

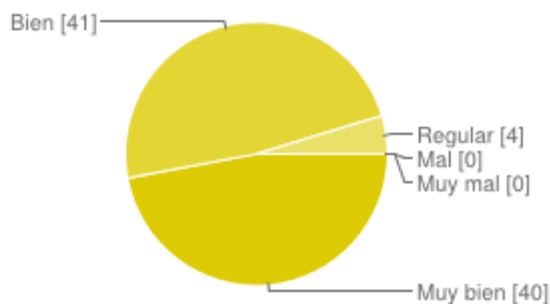
SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PHI

15. Valore cómo ha afectado a su hijo/a el hecho de estudiar dentro del PHI académicamente.



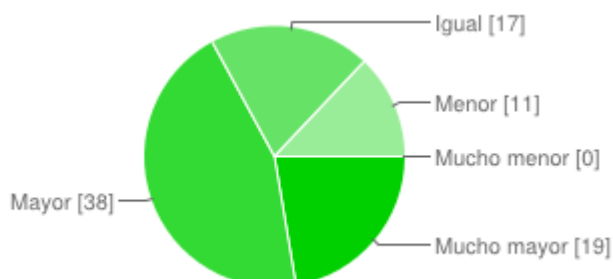
Muy bien	35	41%
Bien	34	40%
Regular	14	16%
Mal	2	2%
Muy mal	0	0%

16. Valore cómo ha afectado a su hijo/a el cambio el PHI en sus relaciones sociales.



Muy bien	40	47%
Bien	41	48%
Regular	4	5%
Mal	0	0%
Muy mal	0	0%

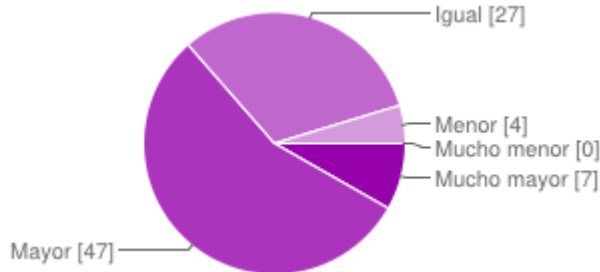
17. Valore la siguiente afirmación: el tiempo que necesita su hijo/a para estudiar las materias del IES con respecto al curso pasado es.



Mucho mayor	19	22%
Mayor	38	45%
Igual	17	20%

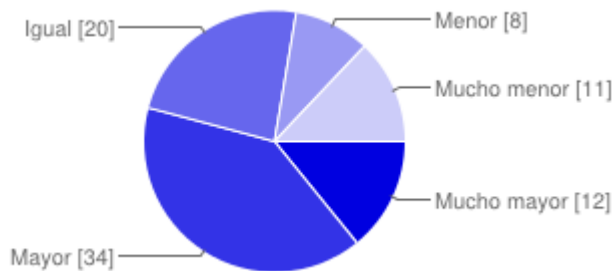
Menor	11	13%
Mucho menor	0	0%

18. Valore la siguiente afirmación: el tiempo que necesita su hijo/a para estudiar las materias del conservatorio con respecto al curso pasado es.



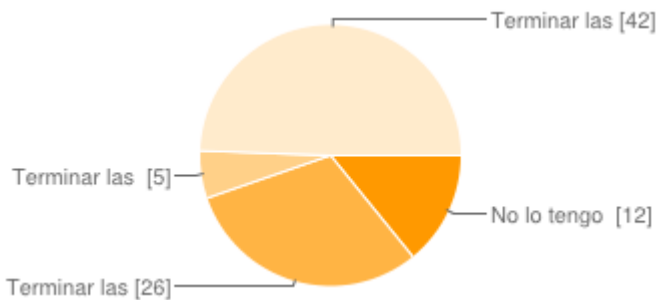
Mucho mayor	7	8%
Mayor	47	55%
Igual	27	32%
Menor	4	5%
Mucho menor	0	0%

19. Valore la siguiente afirmación: el tiempo libre de su hijo/a para el ocio, familia, etc., desde que está en el PHI es.



Mucho mayor	12	14%
Mayor	34	40%
Igual	20	24%
Menor	8	9%
Mucho menor	11	13%

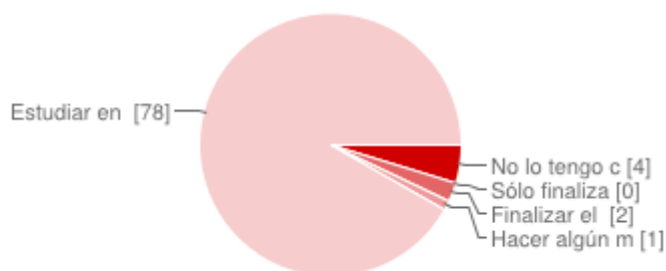
20. ¿Cuáles cree que son las expectativas de su hijo/a con respecto a sus estudios futuros?



No lo tengo claro	1	14
	2	%

Terminar las Enseñanzas Profesionales y estudiar en la Universidad	2	31
	6	%
Terminar las Enseñanzas Superiores	5	6%
Terminar las Enseñanzas Superiores y compaginar los estudios con una carrera universitaria	4	49
	2	%

21. ¿Cuáles cree que son las expectativas de su hijo/a con respecto a sus estudios generales?

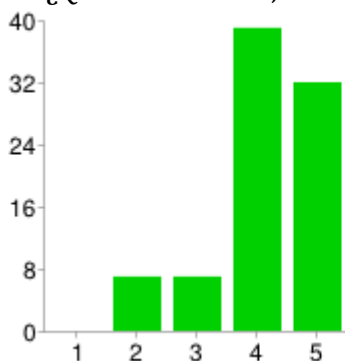


No lo tengo claro	4	5%
Sólo finalizar la ESO	0	0%
Finalizar el Bachiller	2	2%
Hacer algún módulo de FP	1	1%
Estudiar en la Universidad	78	92%

22. ¿Con qué áreas de conocimiento cree que se relacionará el futuro trabajo de su hijo/a? (Puede elegir más de una)

Con la música y su especialidad instrumental	53	62%
Con las letras	21	25%
Con las artes	15	18%
Con las ciencias	44	52%

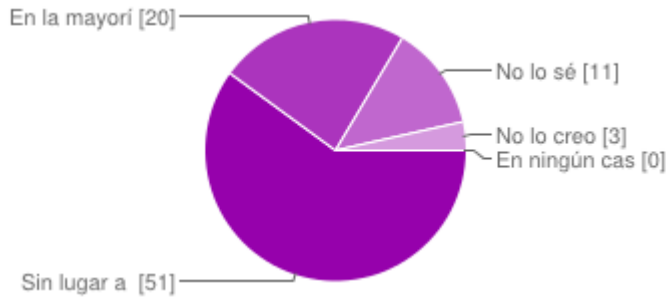
23. ¿Qué nota le daría, en una escala del 1 al 5, al PHI, siendo 1 la mínima y 5 la máxima?



1	0	0%
2	7	8%
3	7	8%
4	39	46%

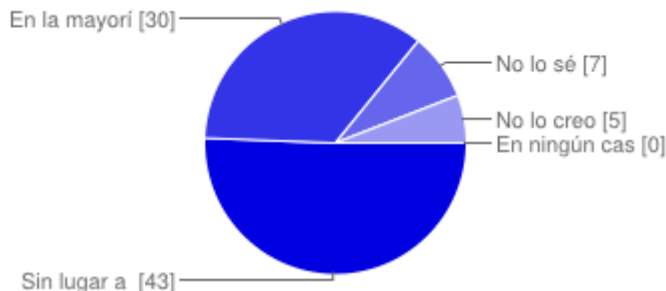
5 32 38%

24. ¿Considera que el PHI beneficia el presente y el futuro musical de su hijo/a?



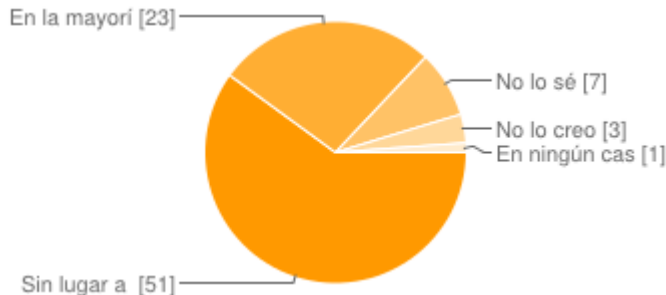
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Sin lugar a dudas	51	60%
En la mayoría de los casos	20	24%
No lo sé	11	13%
No lo creo	3	4%
En ningún caso	0	0%

25. ¿Considera que el PHI proporciona una mejoría para afrontar sus estudios futuros, ya sean universitarios, musicales o ambos?



Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Sin lugar a dudas	43	51%
En la mayoría de los casos	30	35%
No lo sé	7	8%
No lo creo	5	6%
En ningún caso	0	0%

26. ¿Recomendaría el PHI a otras familias?



Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Sin lugar a dudas	51	60%
En la mayoría de los casos	23	27%
No lo sé	7	8%



No lo creo	3	4%
En ningún caso	1	1%