



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE TROMPA

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 3º EPM

85

Andante

p *molto espressivo.* *pp* *p*

pp *mf* *p*

mf *p dolce*

p *mf* *p*

mf *p*

mf *poco rit.* *ppp*

EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 4º EPM

39

Andante

f *mf*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 5º EPM

Allegro (in E, Es, D, C, H, B, G, A)

The musical score is written for a trumpet in the key of E major and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *f*. The fourth staff includes dynamic markings of *mf* and *p*. The fifth staff contains a second ending bracket labeled '2', a triplet bracket labeled '3', and dynamic markings of *sfz*, *sfz*, *p*, and *cresc.*. The sixth staff concludes with a triplet bracket labeled '3', a dynamic marking of *p*, *cresc.*, and *sfz*.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 6º EPM

Andante

14 *mf*

Bouhé - Stopped
Gestopft - Tapado

ouvert - open
offen - abierto

pp

f

cresc.

