

## DESCRIPCIÓN:

**Curso dirigido a los alumnos de enseñanzas elementales, profesionales y superiores de Cuerda Frotada.**

## PONENTE:

### ORIOI SAÑA

Fue su abuelo quien apuntó a los siete años a Oriol Saña a una escuela de música y desde entonces ha estudiado, tocado y enseñado el violín con pasión. A lo largo de sus estudios musicales el violinista obtiene el Bachelor's Degree Berklee College of Music Cum Laude (Estados Unidos), el título Superior de Música en Jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya, el Máster Oficial y el Doctorado en la Universitat Autònoma de Barcelona en Musicología y Didáctica de la Música. Estudia con profesores como Matt Glaser, Mimi Robson, John Blake, Darol Anger

Desarrolla como intérprete una extensa trayectoria nacional e internacional enfocada principalmente a la música moderna. Empieza su carrera de músico como miembro integrante del cuarteto de jazz moderno "*Virus String Quartet*". Con *Folkincats* explora las raíces del jazz manouche mezclado con la música tradicional catalana. Trabaja a dúo con el pianista y compositor de música clásica Albert Guinovart. Más adelante, consolida su recorrido a dúo entre el jazz manouche con el guitarrista Albert Bello y el bluegrass con el violinista Casey Driessen. Además de su recorrido en jazz y música moderna, participa en varias orquestas sinfónicas como músico clásico. Sus diferentes bandas le llevan a tocar en numerosos festivales y salas de concierto en Europa y en Estados Unidos.

Graba más de 50 discos en discográficas tan importantes como Harmonia Mundi y Warner Brothers. Además, está nombrado mejor director musical a los Premios Max de las Artes Escénicas con Virus String Quartet para la banda música de "Turn Me On", espectáculo de la compañía de ballet David Campos. Asimismo, ha grabado y arreglado las cuerdas del disco "Balmoral" de Loquillo, disco nominado a los Grammy Latino 2008.

Además de su trabajo como intérprete, es profesor en el Departamento de jazz y música moderna de l'ESMUC y trabaja dentro del grupo de investigación "Grup de recerca en interpretació i creació musical" del mismo centro, en el Departamento de jazz y música moderna del Conservatorio Superior del Liceu, en el Departamento de jazz manouche de l'Escola de Música i Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat, coordinador del Fiddle Congress de l'ESMUC y director del Bellaterra Fiddle Camp.

## OBJETIVOS:

**Las clases son colectivas, organizadas en grupos por niveles.**

-Desarrollar la parte creativa, independientemente de la especialización que haga, a través de la improvisación y conocimientos de otros estilos.  
-Conocer los patrones rítmicos y armónicos de diferentes estilos modernos.

-Utilizar la improvisación como herramienta del lenguaje en diferentes estilos musicales trabajando en grupo.

-Adquirir un conocimiento del hecho musical amplio y abierto a nuevas tendencias socioculturales.

## HORARIO:

-Jueves 17 de noviembre de 2016  
1º, 2º y 3º de EPM 16:00- 17:45.  
1º- 4º EEM 17:45- 19:30  
4º, 5º y 6º EPM y ESM 19:30- 21:15.

-Viernes 18 de noviembre de 2016  
4º, 5º y 6º EPM y ESM 9:00- 10:45  
1º, 2º y 3º EPM 12:45- 14:15

A las 17:10 habrá una muestra del trabajo realizado en el curso con la participación de todos los alumnos.

## MATRÍCULA:

**15 € por alumno**  
**10 € para hermanos**

## FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

1. Rellenar Inscripción.
2. Realizar ingreso bancario.  
BMN: 0487 0001 61 2007001765
3. Escanear la inscripción y el resguardo bancario y enviar por correo electrónico a [pedromaria.contreras@murciaeduca.es](mailto:pedromaria.contreras@murciaeduca.es).
4. Plazo de inscripción hasta el día 15 de noviembre.
5. Información en el tlf 619481508

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Especialidad

.....

Edad:

.....

Email:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Centro en el que estudias :

.....

Curso:

.....

¿Eres alumno del Conservatorio de Música de Murcia?: SI o NO.

¿Pertenece al AMPA? SI o NO.  
(Señala lo que proceda)

Fecha:            de            de 2016

Fdo:.....

## ORGANIZA:



# CURSO DE MÚSICA MODERNA

*“JAZZ Y MÚSICA POP  
PARA INSTRUMENTOS DE  
CUERDA FROTADA”*



**ORIOI SAÑA**

*PROFESOR DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA DE  
LA ESMUC, DEL CONSERVATORIO LICEU Y DE  
LA ESCUELA DE MÚSICA Y CENTRO DE LAS  
ARTES DE HOSPITALET DE LLOBREGAT*

**17 y 18 de noviembre de 2016**  
**Lugar: Sala Polivalente del**  
**Conservatorio de Música de Murcia**



C/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002

Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

[www.cpmusicamurcia.com](http://www.cpmusicamurcia.com)    📧 [30013049@murciaeduca.es](mailto:30013049@murciaeduca.es)