



II Ciclo de Música en los Museos

A cargo de alumnos
del Conservatorio de Música de Murcia



SAN JUAN DE DIOS
CONVENTO MONASTERIAL

VIERNES 12 DE ABRIL
Recital de órgano



MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

VIERNES 19 DE ABRIL
Recital de guitarra



VIERNES 26 DE ABRIL
Obras a solo de
cada instrumento

HORARIO: 20 h.



SAN JUAN DE DIOS

CONJUNTO MONUMENTAL

VIERNES 12 DE ABRIL
20 h.



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

RECITAL DE ÓRGANO

PROGRAMA

IL BALLO DELLA INTORCIA

Antonio Valente (c. 1520- c.1580)

TOCCATA A 4

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

MEDIO REGISTRO ALTO DE 1^{er} TONO

Francisco Peraza (1564-1598)

José María García

TIENTO DE 1^{er} TONO

Antonio de Cabezón (1510-1566)

PANGE LINGUA A 3

Jusepe Ximénez (c. 1600-1672)

TIENTO DE FALSAS

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)

Silvia Gómez

PASTORAL EN MEDIO REGISTRO

Francis Chapelet (1934)

FUGUE IN d

Johann Pachelbel (1653-1706)

Pedro Torrano

CHACONNE IN F

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1656-1746)

TIENTO DE 1/2 REGISTRO DE BAXON DE 6^o TONO

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

TIENTO POR G SOL RE UT "SOBRE LA LETANÍA DE LA VIRGEN"

Pablo Bruna (1611-1679)

Alfonso Sáez

DIFERENCIAS SOBRE "LA DAMA LE DEMANDA"

Antonio de Cabezón

PRELUDIUM Y FUGUE IN C

Johann Pachelbel

Christopher Fleming



MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

VIERNES 19 DE ABRIL
20 h.

RECITAL DE GUITARRA

PROGRAMA

EL NEGRITO
VALS NÚM.2

Antonio Lauro (1917-1986)

Francisco José Viguera Ruiz

SCHERZO CON TRÍO, N° 4, OP. 101

Mauro Giuliani (1781-1829)

DANZA BRASILEIRA

Jorge Morel (1931)

Francisco José Leal Ballesta

PRELUDIO DE LA PARTITA N°3 EN MI
MAYOR, BWV 1006

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

INTRODUCTION ET SERENATE POUR
DJANGO

Pierre Leich (1937)

Jesús Pérez Pujante

LA ROSA OP.46 NÚM.9

Mauro Giuliani (1781-1829)

BLUES GITANO

Jose María García Laborda (1946)

SAMBA

Jorge Cardoso (1949)

Luis Bleda Torres

CHOROS NÚM.1

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

SONATA EN SI MENOR

Domenico Cimarosa (1749-1801)

VALS VENEZOLANO

Raúl Borges (1882-1967)

Dolores Melody Macanás Muñoz



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA**

VERNES 26 DE ABRIL
20 H.

**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA**

OBRAS A SOLO DE CADA INSTRUMENTO

PROGRAMA

PARTITTA N° 1 PARA VIOLIN SOLO
EN SI MENOR

J.S. Bach (1685-1750)
Allemanda y Double

Elodia Teresa Bernabeu Serrano, Violín

HOMENAJE A J. S. BACH

Béla Kovács (1937)
Adagio-Allegro assai

HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

Béla Kovács (1937)
Rubato-Moderato-Cadenza-Moderato-Presto

Francisco García Cervera, Clarinete

BWV 1011, SUITE N°5 EN DO MENOR
PARA VIOLONCHELO SOLO TRANS. VIOLA

J. S. Bach (1685-1750)
Preludio

Francisco Javier Albarracín Abellán, Viola

GIRAVOLTS op.123

S. Brotons (1959)

María Ruiz Fernández, Flauta Travesera

SUITE PARA VIOLONCELLO SOLO

G.Cassado (1897-1966)
Fantasia-Sardana-Finale

*Eduardo Marcos Martínez Ferrer,
Violoncello*

TOCCATA N° 2, Op. 28

Ole Schmidt (1928-2010)

SUITE DE LOS CÁRPATOS

Vladimir D. Zubitsky (1953-)
II- Vivacissimo molto preciso

Pavel Largin, Acordeón



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL



MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

