

XII MÚSICA
EN LOS MUSEOS

MARZO 2023

XII CICLO DE MÚSICA EN LOS MUSEOS

A cargo del alumnado del Conservatorio de Música de Murcia

8, 9 y 10 de marzo

15, 16 y 17 de marzo

Concierto

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

8 de marzo de 2023, 20:00 h.

M. KITAZUME (1948-)

Side by side

Francisca Isabel Sánchez Fernández

- multipercusión (setup)

G. ENESCO (1881-1955)

Cantabile et Presto

Aarón Lemos-Monteiro Canca - flauta travesera

Santiago Casanova Muñoz - piano

J. NAULAIS (1951-)

Petite Suite Latine

I. Lento. Pasodoble, II. Vals lento . Cha Cha

III. Tango. Pasionatto, IV. Bossa nova

Mauro Ortega Martínez - saxofón

María Vicente Marín - piano

S. RACHMANINOFF (1873-1943)

Estudio Op. 33, nº 8

S. PROKOFIEV (1891-1953)

Preludio Op. 12, nº 7

Marcos González Garrés - piano

H. WIENIAWSKI (1835-1880)

Souvenir d'Amerique Op.17

(*Variaciones burlescas sobre "Yankee Doodle"*)

Ana Martínez Peñalver - violín

Pedro Valero Abril - piano

J. S. BACH (1685-1750)

Concierto en La menor, BWV 1041

I. Allegro (non tanto)

Abigail Bukola Oremosu - mandolina

Pedro Valero Abril - piano

A. CORELLI (1653-1713)

Sonata Op. 5, nº 12, en Re menor "La Folia"

(arreglo de S. Suzuki)

Andrea Heras García - violín

Pedro Valero Abril - piano

J. DEMERSEMAN (1833-1866)

Fantasie

Jaime López Peñarrubia - saxofón

Verónica Martínez García - piano

S. RACHMANINOFF (1873-1943)

Estudio Op. 33, nº 1

F. LISZT (1811-1886)

Soirée musical nº 9, "La danza"

Miguel Ángel González García - piano

Concierto

CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS MURCIA

9 de marzo de 2023, 20:00 h.

P. BRUNA (1611-1679)

Tiento de segundo tono
"sobre la letanía de la Virgen"

Samuel Jesús Roldán Sánchez - órgano

J. S. BACH (1685-1750)

Fantasia cromática y fuga BWV 903

Fco. Javier Pantoja Granados - clave

J. B. CABANILLES (1644-1712)

Tiento lleno de séptimo tono por A la mi re

Águeda Guillén Riquelme - órgano

F. M. VERACINI (1690-1768)

Sonata sesta a flauto solo e basso

I. Largo-II. Allegro-III. Allegro-IV. Allegro

Ana Férez Rodríguez - flauta de pico

Fco. Javier Pantoja Granados - clave

J. B. CABANILLES (1644-1712)

Tiento XII de falsas de 4º tono

Santiago Casanova Muñoz - órgano

A. MARTÍN Y COLL (1660-1734)

Espanoleta anon. de las "Flores de la Música"

Santiago Casanova Muñoz - órgano

J. S. BACH (1685-1750)

Sonata para flauta, BWV 1034

I. Adagio ma non tanto-II. Allegro

III. Andante-IV. Allegro

Ana Férez Rodríguez - flauta de pico

Andrés Alberto Gómez Rueda - clave

Concierto

MUSEO DE ARTE IBÉRICO “EL CIGARRALEJO” MULA

10 de marzo de 2023, 20:00 h.

A. GLAZOUNOV (1865-1936)

Concierto para Saxofón y Orquesta

Pablo Trabalón Garres - saxofón

Verónica Martínez García - piano

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite Española

Castilla

Juan Párraga Marsilla - piano

P. MAX DUBOIS (1930-1995)

Concierto para Saxofón y Orquesta

I. Lento. Allegro-II. Sarabande

Alfonso Ruiz Gil - saxofón

Verónica Martínez García - piano

C. KREUTZER (1780-1849)

Variaciones para Fagot y Orquesta

Adagio-Andante grazioso-I. Variación-II.Variación

III.Variación più lento-IV. Tempo di polacca e più moto

Juan Carlos Paredes Gutiérrez - fagot

Verónica Martínez García - piano

E. GRIEG (1843-1907)

Lyric Pieces Book VIII, Op. 65

6.- *Wedding-day*

José Campillo Martínez - piano

W. A MOZART (1756-1791)

Concierto Nº 2 en Mib mayor para Trompa y

Orquesta, KV. 417

I.Allegro maestoso-III. Rondo piu allegro

Alberto Martínez Mangas - trompa

Javier Aparicio Borrachero - piano

W. A MOZART (1756-1791)

Sonata 10, K.330

I. Allegro moderato

Alberto NsÍ Gámez - piano

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite Española

Aragón

Sira Hernández de Haro - piano

Concierto

MUSEO SANTA CLARA MURCIA

15 de marzo de 2023, 20:00 h.

C. CHAMINADE (1857-1944)

Capriche-Impromptus, Op. 153

Carmen Sánchez Barros - piano

G. ENESCO (1881-1955)

Cantabile et Presto

Paula Vera Arce - flauta travesera

Santiago Casanova Muñoz - piano

C. STAMITZ (1745-1801)

Concierto nº 3

I. Allegro moderato

Javier García Gálvez - clarinete

Estrella Romero Jiménez - piano

W. A. MOZART (1756-1791)

Concierto en La mayor KV. 219

I. Allegro-Aperto

Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

J. HAYDN (1732-1809)

Divertimento

I. Andante-II. Minueto

Irene Ruiz García - violonchelo

José María Monteagudo Moya - piano

C. STAMITZ (1745-1801)

Concierto nº1 en Fa mayor

II. Andante moderato

Óscar Serrano Llamas - clarinete

Estrella Romero Jiménez - piano

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite Iberia

Triana

Sergio Navarro Martínez - piano

P. SARASATE (1844-1908)

Malagueña Op. 22, nº 1

Pablo Darío Ortuño Giménez - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonata para Clarinete y Piano en Fa menor

nº 1, Op. 120

I. Allegro appassionato

Álvaro López Cerón - clarinete

Estrella Romero Jiménez - piano

Concierto

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO CARTAGENA

16 de marzo de 2023, 20:00 h.

J. S. BACH (1685-1750)

Sinfonía nº3, BWV 789

F. CHOPIN (1810-1849)

Impromptu nº 1, Op. 29

M^a José Banegas Zomeño - piano

G. ENESCO (1881-1955)

Cantabile et Presto

Paula Cobacho Sánchez - flauta travesera

Santiago Casanova Muñoz - piano

J. BRAHMS (1833 -1897)

Sonata para Clarinete y Piano en Fa menor

nº 1, Op. 120.

I. Allegro appassionato

María Sastre Hernández - clarinete

Elena Segura Beltrán - piano

E. GRANADOS (1867-1916)

Valses poéticos (selección)

Rebeca Palazón Lucas - piano

PH. GAUBERT (1879-1941)

Fantaisie

David Berenguer Gómez - clarinete

Elena Segura Beltrán - piano

R. PLANEL (1908-1994)

Prelude et Saltarelle

I. Prelude-II. Cadencia-III. Saltarelle

María Toledo Lucas - saxofón alto

María Vicente Marín - piano

W. A. MOZART (1756-1791)

Concierto nº 2 en Mib mayor para Trompa y

Orquesta, KV. 417

II. Adagio

Jacinto Cazorla Blázquez - trompa

Celia Sánchez González - piano

J. S. BACH (1685-1750)

Obertura Francesa, BWV 831

I. Obertura

F. CHOPIN (1810-1849)

Estudio Op. 10, nº5

Celia Sánchez González - piano

Concierto

MUSEO DE BELLAS ARTES MURCIA

17 de marzo de 2023, 20:00 h.

M. GLINKA (1804-1857)

Sonata para viola y piano en Re menor

I. Allegro moderato

Pedro María Contreras Abengochea - viola

Juan Carlos López Fernández - piano

M. GLINKA (1804-1857)

Nocturno

Laura Martín Gallego - arpa

H. WIENIAWSKI (1835-1880)

Concierto nº 2, Re menor

I. Allegro moderato

Marina Albentosa Sánchez - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

J. KASPAR MERTZ (1806-1856)

Vaterlands-Blüchten

Alba Tomás Pérez - guitarra

J. HOROVITZ (1926-2022)

Sonatina para Clarinete y Piano

I. Allegro calmato

José Javier Alonso Martínez - clarinete

Elena Segura Beltrán - piano

CH. A. DE BERIOT (1802-1870)

Concierto nº 9 en La menor

I. Allegro maestoso

Ariane Martín Rodríguez - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

J. S. BACH (1685-1750)

Suite nº 1 en Sol mayor, BWV 1007

I. Prelude-II. Allemande-III. Gigue

José Caballero Guzmán - marimba

N. PAGANINI (1782-1840)

Fantasia "Moisés"

Miguel Ángel Guerrero Martínez - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

P. CHERTOK (1918-1981)

Harpicide at midnight

Francisca Isabel Sánchez Fernández - arpa

CH. A. DE BERIOT (1802-1870)

Escenas de Ballet, Op. 100

Alba Páez Moreno - violín

Miguel Ángel Rodríguez Pujante - piano

XI MÚSICA EOS

MARZO 2023

Región  de Murcia



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL



MUSEO
SANTA CLARA
MURCIA



MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO



MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA



CONVENCIONARIO DE MONJAS DE MURCIA