

MARTES  
22

NOV.  
18:40H.

CONCIERTO

**R. STRAUSS (1864-1949)** / Concierto para trompa y orquesta nº 1, Op. 11

*I. Allegro*

- Alberto Martínez Mangas, *trompa*
- Javier Aparicio Borrachero, *piano*

**A. KUISBRINK (1958)** / Tres piezas

*I. Don't give up-II. Preludio-III. Fughetta*

- Alba Tomás Pérez, *guitarra*

**S. RACHMANINOV (1873-1943)** / Preludio Op. 23, nº4 en Re mayor

- Alberto NsÍ Gámez, *piano*

**F. CHOPIN (1810-1849)** / Estudios nº 1, Op. 10 Do mayor y nº 1, Op. 25 La bemol mayor

- David Gómez Valero, *piano*

**A. VIVALDI (1678-1741)** / Concierto para mandolina en Do mayor, RV 425

*I. Allegro-III. Allegro*

- Abigail Bukola Oremosu, *mandolina*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**F. POULENC (1899-1963)** / Improvisación nº 15. Homenaje a Edith Piaf

- José Campillo Martínez, *piano*

**B. MARCELLO (1686-1739)** / Sonata nº 5 para Violonchelo y Piano en Do mayor

*I. Adagio-II. Allegro-III. Largo-IV. Allegro*

- Irene Ruiz García, *violonchelo*
- José María Monteagudo Moya, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matricula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente

**C. DEBUSSY (1862-1918)** / Libro 1. Preludio nº 12, Ministrels

**F. LISZT (1811-1886)** / Étude de Concert S-145, nº 1, Waldesrauchen

- Eva Gironés Martínez, *piano*

**L. BERNSTEIN (1918-1990)** / Sonata para Clarinete y Piano

*I. Grazioso-II. Andantino*

**W. LUTOSLAWSKY (1913-1994)** / Dance preludes

*I. Allegro molto-II. Andantino-III. Allegro giocoso*

- Alberto NsÍ Gámez, *clarinete*
- Estrella Romero Jiménez, *piano*

**M. RAVEL (1875-1937)** / Le tombeau de Couperin

*I. Prélude-II. Fugue-III. Forlane-IV. Rigaudon-V. Menuet-VI. Toccata*

- José Jiménez Alarcón, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado ganador del Premio Jóvenes Solistas del Conservatorio de Música de Murcia en la Edición 2022.

LUGAR

Sala Polivalente

VIERNES  
25

NOV.  
18:00H.

CONCIERTO PROFESORADO

**K. JARRETT (1945-)** / The Wind (extracto)

- Antonio Agustín González Hidalgo, *piano*

**G. GOLTERMANN (1824-1898)** / Capricho Op. 24

- Juan Pedro Torres Del Río, *violonchelo*
- Ana Belén Martínez Navarro, *piano*

**R. PLANEL (1948-)** / Prelude et Saltarelle

*I. Prelude-II. Cadencia-III. Saltarelle*

- Luis Mazza Riquelme, *saxofón alto*
- María Vicente Marín, *piano*

**C. DEBUSSY (1862-1918)** / Premiere Rhapsodie para Clarinete y Piano

- Jonatan Rives Beneite, *clarinete*
- Carlos Vivancos Martínez, *piano*

**J. S. BACH (1685-1750) (arr. W. Kempff)** / Siciliano (de "Sonata para Flauta nº 2 BWV 1031")

- José Ballester Martínez, *piano*

**J. A. ZAPATA (1975)** / Double Cake

*I. Ragtime-II. Cool-III. Be-Bop*

- Francisco José González Campillo, *saxofón tenor*
- Juan A. Zapata Escudero, *trompeta*

\* Estreno absoluto

**M. MOSZKOWSKI (1854-1925)** / 3 Nouvelles Danses Espagnoles Op. 65

*I. Allegro ma non troppo*

- Elena Martínez Rivero, *piano*
- Antonio Agustín González Hidalgo, *piano*

**P. ITURRALDE (1929-2020)** / Memorias

*I. Lisboa-II. Casablanca-III. Alger*

- Francisco José González Campillo, *saxofón soprano*
- Luis Eduardo López Tomás, *saxofón alto*
- Luis Mazza Riquelme, *saxofón tenor*
- José Joaquín Aroca Amorós, *saxofón barítono*
- María Vicente Marín, *piano*

**J. S. BACH (1685-1750)** / Suite nº3, en Do mayor, BWV 1009

*I. Preludio-IV. Sarabanda*

- José Manuel Cuadrado Caparrós, *violonchelo*

**F. CHOPIN (1810-1849)** / Polonesa Op. 26, nº 1

- Mariano Adolfo Lázary Manjón, *piano*

**F. P. SCHUBERT (1797-1828)** / Ave María

**A. AGUSTÍN LARA (1897-1970)** / Granada

- Zoryana Regeta Serbin, *soprano*
- María Vicente Marín, *piano*

**M. MOSZKOWSKI (1854-1925)** / 3 Nouvelles Danses Espagnoles Op. 65

*III. Habanera: Allegretto*

- Silvia Mª Carrillo Salmerón, *piano*
- Mª Jesús Villa Bueno, *piano*

**E. BOZZA (1905-1991)** / Cinco canciones sobre temas japoneses

*I. Canto triste de Iwate - III. Las aguas de Kusatsu*

**F. MARTIN (1890-1974)** / Balada

- Marcial Picó Martínez, *flauta*
- Carlos Vivancos Martínez, *piano*

**A. PIAZZOLLA (1921-1992)** / Historia del Tango

*I. Bordel 1900-II. Café 1930*

- Francisco José González Campillo, *saxofón soprano*
- María Vicente Marín, *piano*
- Pascuala López Ríos, *contrabajo*
- Susana Cerezueta Viseras, *percusión*

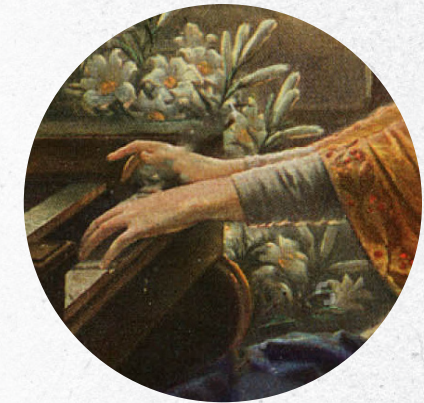
NOTA: Homenaje a nuestros compañeros Alejandro García-Villaverde Abizanda, Manuel Torregrosa Valero, Águeda Guillén Riquelme, Antonio Salas Pérez, Julián García de Alcaraz Caicedo, María Dolores Centenero Gallego, José Manuel Cuadrado Caparrós y José García Abellán, por su jubilación.

LUGAR

Planta 2 del Pabellón 2 del Cuartel de Artillería

# SANTA Cecilia

DOS MIL VEINTIDÓS



PROGRAMA DE ACTOS  
14, 16, 17, 22 y 25 de noviembre 2022

Región  de Murcia



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



LUNES  
14  
NOV.  
20:00H.

CONCIERTO

**J. S. BACH (1685-1750)** / Concierto de Brandenburgo nº 3, Sol mayor, BWV 1048  
*I. Allegro-II. Adagio-III. Allegro*

**J. S. BACH** / Concierto Nº 5, Fa menor, BWV 1056  
*I. Allegro-II. Largo-III. Presto*  
• José Jiménez Alarcón, *piano*

**A. VIVALDI (1678-1741)** / Concierto en Do mayor, RV 425  
*I. Allegro-II. Largo-III. Allegro*  
• Abigail Bukola Oremosu, *mandolina*

**E. ELGAR (1857-1934)** / Concierto para violonchelo, Mi menor, Op. 85  
*I. Adagio-Moderato-II. Lento-Allegro molto*  
• Julia Ros Iniesta, *violonchelo*

**G. F. HÄNDEL (1685-1759)** / "Laschia Ch'io Pianga", "V'adora, pupille"  
• Magali María Vanuls Grid, *soprano*

**E. SÉJOURNÉ (1961-)** / Concierto para Marimba  
• José Caballero Guzmán, *Marimba*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado ganador del XXV ENTRE CUERDAS Y METALES JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA. Los premiados del Conservatorio de Música de Murcia son: José Jiménez Alarcón, piano; Abigail Bukola Oremosu, mandolina; Julia Ros Iniesta, violonchelo; José Caballero Guzmán, marimba  
Se enmarca dentro de los CONCIERTOS PROMOCIONALES ENTRE CUERDAS Y METALES, organizados por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cartagena.

LUGAR

Sala "Miguel Ángel Clares"  
Del Auditorio Víctor Villegas

**I. ALBÉNIZ (1860-1909)** / Suite Iberia  
*Triana*  
• Sergio Navarro Martínez, *piano*

**P. ITURRALDE (1929-2021)** / Suite Helénica  
*I. Kalamatianos-II. Funky-III. Vals-Ktítis-Kalamatianos*  
• Mauro Ortega Martínez, *saxofón*  
• María Vicente Marín, *piano*

**A. SCHNITTKE (1934-1998)** / Ballet y Minuetto  
• Hugo Nicolás Bochaca, *violín*  
• Pedro Valero Abril, *piano*

**L. V. BEETHOVEN (1770-1827)** / Sonata Op. 14, nº 1  
*I. Allegro*  
• Carmen Sánchez Barros, *piano*

**M. YUSTE (1870-1947)** / Ingenuidad  
• David Berenguer Gómez, *clarinete*  
• Elena Segura Beltrán, *piano*

**P. SARASATE(1844-1908)** / Aires gitanos, Op. 20  
• Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta, *violín*  
• Miguel Ángel Rodríguez Pujante, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente

JUEVES  
17  
NOV.  
16:40H.

CONCIERTO

**C. BOHM (1844-1920)** / Sarabande en Sol menor

- Andrea Heras García, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**L. V. BEETHOVEN (1770-1827)** / Sonata nº 8, Op. 13  
*I. Grave. Allegro di molto e con brio*

- Ángel de la Ossa Jiménez, *piano*

**W. H. POTSTOCK(1872-1941)** / Souvenir de Sarasate

- Ariane Martín Rodríguez, *violín*
- Miguel Ángel Rodríguez Pujante, *piano*

**P. CRESTON (1906-1985)** / Sonata Op. 49

*I. With Vigor*

- Alfonso Ruiz Gil, *saxofón*
- María Vicente Marín, *piano*

**B. BARTOK (1881-1945)** / Danzas rumanas

*I. Allegro moderato-II. Allegro-III. Andante-IV. Molto moderato-V. Allegro-VI. Allegro*

- Daniel Acacio Martínez, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**A. KHACHATURIAN (1903-1978)** / Tocatta

- Laura Viguera López, *piano*

**M. BRUCH (1838-1920)** / Concierto para violín en Sol menor, Op. 26

*I. Vorspiel-Allegro moderato*

- Pilar Pérez Giménez, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente

JUEVES  
17  
NOV.  
17:40H.

CONCIERTO

**A. KAROLY (1828-1885)** / Nocturno Op. 25, nº1

- Diana Portillo Gómez, *piano*

**W. A. MOZART (1761-1791)** / Concierto para violín en Si bemol mayor, KV 207  
*I. Allegro*

- Alba Páez Moreno, *violín*
- Miguel Ángel Rodríguez, *piano*

**H. TOMASI (1901-1971)** / Ballade

- Pablo Trabalón Garres, *saxofón*
- Verónica Martínez García, *piano*

**H. SITT (1850-1922)** / Alumbblätter für Bratsche und Klavier, Op. 39

*VI. Allegro, molto vivace*

- Leandro Parra Amante, *viola*
- Juan Carlos López Fernández, *piano*

**W. A. MOZART (1756-1791)** / Sonata en Fa mayor, KV 280

*I. Allegro*

- María José Banegas Zomeño, *piano*

**A. DVORAK (1841-1904)** / Sonatina Op. 100

*I. Allegro risoluto*

- Pablo Ibarra Rodríguez, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**A. MIYAMOTO (1970)** / Dualités

- José Caballero Guzmán, *percusión*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente

JUEVES  
17  
NOV.  
18:40H.

CONCIERTO

**S. BORTKIEWICZ (1877-1952)** / CAPRICHIO OP. 3, nº 1

- Miguel Ángel González García, *piano*

**P. MAURICE (1910-1967)** / Tableaux de Provence

*I. Farandole de las niñas-III. La gitana-IV. Desde LES ALYSCAMPS el alma supira*

- Jaime López Peñarrubia, *saxofón*
- Verónica Martínez García, *piano*

**P. SARASATE (1844-1908)** / Danza española Op. 21, Malagueña

- José Ibáñez de Vicente-Yagüe, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**A. VIVALDI (1678-1741)** / Concierto para Fagot en Fa mayor, RV 489

*I. Allegro-II. Largo*

- Juan Carlos Paredes Gutiérrez, *fagot*
- Verónica Martínez García, *piano*

**J. HAYDN (1732-1809)** / Sonata en Mi bemol mayor Nº 62, Hob. XVI:52

*I. Allegro moderato*

- Celia Sánchez González, *piano*

**H. WIENIASKI (1835-1880)** / Estudio-Capricho para 2 Violines nº 3, Re mayor, Op. 18

- Miguel Ángel Guerrero Martínez, *violín*,
- Vicente Cobacho Tornel, *violín*

**J. J. QUANTZ (1697-1773)** / Concierto para Flauta en Sol mayor

*I. Allegro*

- Aarón Lemos-Monteiro Canca, *flauta travesera*
- Santiago Casanova Muñoz, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente

JUEVES  
17  
NOV.  
19:40H.

CONCIERTO

**L. V. BEETHOVEN (1770-1827)** / Sonata nº 26, Op. 81a

*I. "Los adioses"*

- Alba García Pérez, *piano*

**C. SAINT-SAËNS (1835-1921)** / Introducción y rondó caprichoso, Op. 28

- Elena Contreras Abengochea, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**F. TÁRREGA (1852-1909)** / Pavana

**ÁNGEL BARRIOS (1882-1964)** / Tango zapateado

- Antonio García Martínez, *guitarra*

**C. DEBUSSY (1862-1918)** / Children's Corner

*I. Dr. Gradus ad Parnassum*

- Gabriel Bootello Fernández, *piano*

**D. KABALEVSKY (1678-1741)** / Concierto para violín en Do mayor, Op. 48

*III. Allegro giocoso*

- Ángel Contreras Abengochea, *violín*
- Pedro Valero Abril, *piano*

**J. BRAHMS (1833-1897)** / Scherzo WoO 2 para viola y piano en Sol menor

- Pedro María Contreras Abengochea, *viola*
- Juan Carlos López Fernández, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2021-2022 acompañado al piano por profesorado del Conservatorio.

LUGAR

Sala Polivalente