

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE - 17:40 H.

CONCIERTO

SKRIABIN (1871-1915) / Estudio nº 12, Op. 8

Borja González Carrasco, piano

M. BRUCH (1830-1920) / Concierto nº 1, Sol menor, Op. 26

"Vorspiel", (Allegro moderato)

Paula Jávega Toledo, violín - Laura Moratón Carrasco, piano

RAFFAELE CALACE (1863-1934) / Fantasía Poética

Ángela Pérez Garrido, mandolina - Alicia Fernández Sotos, piano

I. ALBÉNIZ (1860-1909) / Suite Española Op. 47

VII. Castilla

Pablo Caravaca Fernández, piano

C. CHAMINADE (1857-1944) / Concertino en Re mayor Opus 107

Ana Martínez Gálvez, flauta travesera - Alicia Fernández, piano

PUGNANI-KREISLER (1731-1798/1875-1962) / Preludio y Allegro

Angela De La Ossa García, violín - M. Ángel Rodríguez Pujante, piano

J. SIBELIUS (1865-1957) / The spruce Op. 75 nº 5

Stretto-Lento

C. DEBUSSY (1862-1918) / Doctor Gradus ad Parnassum

Modérément animé

Sergio Navarro Martínez, piano

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE - 19:40 H.

CONCIERTO

FRANÇOISE BORNE (1840-1920) / Variaciones sobre "Carmen"

Números I y II

Josefina Serna Navarro, flauta travesera - Alicia Fernández, piano

CARL STAMITZ (1745-1801) / Concierto nº 3 para Clarinete y

Orquesta en Sib Mayor (I. Allegro)

David Berenguer Gómez, clarinete - Javier Aparicio Borrachero, piano

CIMAROSA, DOMENICO (1746-1801) - Arrg.: Arthur Benjamín

/ Concierto para oboe sobre temas de Cimarosa

II. Allegro - III. Siciliana

Paula Sánchez Hernández, oboe

Miguel Ángel Rodríguez Pujante, piano

O. GIBBONS (1583-1625) / Italian Ground

Allemande

I. ALBÉNIZ (1860-1909) / Suite Española Op. 47

VII. Castilla

Rafael Jiménez Alarcón, piano

CH. A. DE BÉRIOT (1802-1870) / "Escenas de Ballet", Op. 100

I parte

M. Ángel Guerrero Martínez, violín - M. Ángel Rodríguez Pujante, piano

JOAQUÍN NIN (1879-1949) / Suite Española

Vieja Castilla-Murciana-Catalana-Andaluza

Margarita Guerrero Martínez, violonchelo - Juan C. López Fernández, piano

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE - 19:30 H.

CONCIERTO DE PROFESORES

***JULIÁN GUERRERO CÁNOVAS (2001-) / Duelo**

Juan Torres Corona, fagot - Acacia Rico Valero, piano

*1º Premio en el Concurso de Composición "Jóvenes Compositores de la Región de Murcia" organizado por el Conservatorio de Música de Murcia.

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) / Balada nº 4, Op. 52

Iryna Zhebrun, piano

A. PIAZZOLLA (1921-1992) / Estudios tanguísticos nº 4 y 5

José Dolz Sanchís, clarinete

Francisco José González Campillo, saxofón soprano

JEAN FRANÇAIX (1912-1997) / Concierto para clarinete y orquesta (1968 - reducción de piano 2013) (I. Allegro)

Jonatan Rives Beneite, clarinete - Carlos Vivancos Martínez, piano

MANUEL TORREGROSA (1961-) / SAX in the cosmic night

José Joaquín Aroca Amorós, saxofón

P. CRESTON (1906-1985) / Sonata Op. 19

With vigor-With tranquility

Francisco José González Campillo, saxofón alto

Pedro Valero Abril, piano

E. GRANADOS (1876-1916) / El Pelele

Laura Moratón Carrasco, piano

J. SIBELIUS (1865-1957) / Karelia Suite

I. Intermezzo-II. Balada-III. Alla Marcia

Marcial Picó, flauta, flautín. Virginia Gironés, flauta. Manuel Pedrera,

oboe. Jonatan Rives, Encarna Arce y J. Miguel Azorín, clarinetes

Miguel Martínez, clarinete bajo. Luis Mazza y J. Joaquín Aroca,

saxofones altos. Avelino Pelegrín, fagot. Vicente Valero, trompeta.

Jesús Martínez, y Fco. José Señago, trompas. Iryna Zhebrun, piano

NOTA.- Homenaje a nuestros compañeros M^a Dulce Conejero Fernández, José Dolz Sanchís e Ignacio Portillo Alcalde por su jubilación.

LUNES 26 DE NOVIEMBRE - 18:40 H.

CONCIERTO

ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

I PARTE

LUNES 26 DE NOVIEMBRE - 19:40 H.

CONCIERTO

ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

II PARTE

NOTA: Concierto a cargo de los ganadores del XXI Concurso de Música Clásica para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia "Entre Cuerdas y Metales" y la Orquesta de Cámara de Cartagena. Como ganadores de nuestro centro participarán como solistas Juan Francisco Martínez Cárdenas en la especialidad de Guitarra y Celia Sánchez González en la especialidad de Piano.

JUAN FRANCISCO MARTÍNEZ CÁRDENAS – GUITARRA

A. VIVALDI (1678-1741) / Concierto en Do Mayor, RV 82

I. Allegro non molto-II. Larghetto-III. Allegro

ÁNGELA ABRAHAM VALERO – FLAUTA

SAVERIO MERCADANTE (1795-1870) / Concierto en Mi menor

I. Allegro Maestoso

MIGUEL LLORENTE GIL – MARIMBA

MATEO SOTO (1972-) / Concierto para Marimba y Orquesta de Cuerda

JOSÉ MANUEL PARRÓN GARCÍA – TROMBÓN

G.C. WAGENSEIL (1715-1777) / Concerto for Alto Trombone

I. Quasi Andante-II. Allegro Assai

CELIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ – PIANO

W.A. MOZART (1756-1791) / Concierto para Piano y Orquesta Nº 3 en Re mayor K 40

I. Allegro Maestoso-II. Andante-III. Presto

SANTA CECILIA



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



PROGRAMA DE ACTOS
15-16-19-20-21-22-26
NOVIEMBRE 2018

PROGRAMA

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE - 17:40 H.

CONCIERTO

G. GOMBAU (1906-1971) / Apunte Bético

Marina Solano Romero, *arpa*

3º Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2018

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736) / Concierto para

Flauta en Sol M (I. Espirituoso)

Paula Vera Arce, *flauta* - Alicia Fernández Sotos, *piano*

RENÉ BARTOLI (1955) / Vals en mi menor

FILIPPO GRAGNANI (1768-1820) / Duetto I en re mayor

I. Moderato

Rafael Jiménez Alarcón, *guitarra* - José Jiménez Alarcón, *guitarra*

FRANZ J. HAYDN (1797-1828) / Sonata Hob. XVI/52 (I. Allegro)

Juan Fco. Ayala Moreno, *piano*

C. SAINT-SAËNS (1835-1921) / Concierto para violín y orquesta

nº 3 en si menor, Op. 61 (I. Allegro non troppo)

Laura Mª García Iñiesta, *violín*

2º Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2018

Pedro Valero Abril, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio. Este concierto contará con la participación del alumnado ganador del concurso "Premio Jóvenes Intérpretes CMM, 2018".

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE - 19:40 H.

CONFERENCIA - CONCIERTO

GROOVE IN - I SESIÓN

"La improvisación, una introducción al jazz"

Pepe Pérez, *profesor y director musical*

Antonio Peñalver, *bajista* - Pedro Antonio Vázquez, *baterista y profesor*

GROOVE IN

Una introducción a la música moderna y al jazz donde se exponen de manera teórico-práctica sus principales elementos constitutivos desde el origen del género en New Orleans hasta su efecto contagio en el conjunto de la música moderna.

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE - 16:40 H.

CONCIERTO

J.S. BACH (1685-1750) / Concierto para Violín en La m, BWV 1041

I. Allegro moderato

Cristina Navajas Castillo, *mandolina* - Alicia Fernández Sotos, *piano*

W.A. MOZART (1756-1791) / Concierto en Sol mayor K313

I. Allegro maestoso

Javier Ribas Baños, *flauta* - Alicia Fernández, *piano*

F. CHOPIN (1810-1849) / Nocturno en Sol m Op. 37 nº 1

Andante sostenuto - Marcos Ramos Pedroso, *piano*

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916) / Danza española nº 5

(Transcripción F. Kreisler) - Andantino quasi allegretto

Manuel de Reyes Pérez Rubio, *violín* - Laura Moratón Carrasco, *piano*

ALPHONSE HASSELMANS (1845-1912) / Gitana

Paula Vicente Romero, *arpa*

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916) / 8 Valses Poéticos

I. Vivace molto y Melódico - IV Allegro humorístico - V. Allegretto

VI. Quasi ad libitum (sentimental) - VII. Vivo - VIII. Presto

José Jiménez Alarcón, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE - 17:40 H.

CONFERENCIA

I SESIÓN

"El mundo musical de Thomas Mann: De Richard Wagner a Pau Casals"

Dr. José Antonio Molina Gómez

JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ

Es profesor de Historia Antigua y Antigüedad Tardía en la Universidad de Murcia y en la actualidad Vicedecano en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. De forma paralela a su labor académica ha traducido obras de importantes historiadores de lengua alemana (Ch. Harrauer, H. Hunger, F. Gregorovius). Desde joven, como él mismo con humor reconoce, padece wagnerianismo severo, lo cual no le impide llevar una vida de relativa normalidad.

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE - 18:40 H.

CONFERENCIA

II SESIÓN

"El mundo musical de Thomas Mann: De Richard Wagner a Pau Casals"

Dr. José Antonio Molina Gómez

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE - 20:00 H.

LUGAR: SALÓN DE BAILE DEL CASINO DE MURCIA

Ganadoras del Premio Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de

Música de Murcia, edición 2018

LAURA MARÍA GARCÍA INIESTA, *violín*

MARINA SOLANO ROMERO, *arpa*

Pedro Valero Abril, *profesor pianista acompañante*

I

G. TARTINI (1692-1770) / Sonata para violín y teclado Didone

abbandonata Op. 1 nº 10 en sol menor

(Andante Allegro Largo Allegro non troppo)

C. SAINT-SAËNS (1835-1921) / Concierto para violín y orquesta nº 3 en si menor, Op. 61 (Allegro non troppo)

II

A. HASSELMANS (1845-1912) / Gitana Op. 21

G. B. PESCEtti (1704-1766) / Sonata in do menor para arpa

Allegro vigoroso Andantino espressivo Presto

G. GOMBAU (1906-1971) / Apunte bético

NOTA: Este concierto se enmarca dentro del XI CICLO JÓVENES SOLISTAS organizado por el Ayuntamiento de Murcia.

LUNES 19 DE NOVIEMBRE - 17:40 H.

CONFERENCIA-CONCIERTO

GROOVE IN - II SESIÓN

"La improvisación, una introducción al jazz"

Pepe Pérez, *profesor y director musical*

Antonio Peñalver, *bajista*

Pedro Antonio Vázquez, *baterista y profesor*

LUNES 19 DE NOVIEMBRE - 19:40 H.

CONCIERTO

F. CHOPIN (1810-1849) / Nocturno en Do menor Op. 48 nº1

Marta García de Andrés Martínez, *piano*

W.A. MOZART (1756-1791) / Sonata nº 26, KV 302 en Mi b M

I. Allegro-II. Rondó

Elena Contreras Abengochea, *violín*

Miguel Ángel Rodríguez Pujante, *piano*

CIMAROSA, DOMENICO (1746-1801) - Arrg: Arthur Benjamín / Concierto para oboe sobre temas de Cimarosa

II. Allegro- III. Siciliana

Rosalía González Hernández, *oboe* - Laura Moratón Carrasco, *piano*

BERNARD ANDRÉS (1941-) / Vainilla

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909) / Rumores de la Caleta

Laura Martín Gallego, *arpa*

P. SARASATE (1844-1908) / "Aires Gitanos", Op. 20

Enrique Ruíz Izquierdo, *violín* - Laura Moratón Carrasco, *piano*

S. RACHMANINOFF (1873-1943) / Preludio en Sol m Op.23 nº 6

Alla Marcia

David Cámara Martínez, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

MARTES 20 DE NOVIEMBRE - 16:40 H.

CONCIERTO

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) / Impromptu Op. 90 nº 2

Allegro

Álvaro García Sánchez, *piano*

E. GRIEG (1843-1907) / Sonata para cello y piano Op. 36

I. Allegro agitato

Cayetana del Moral Navarro, *violonchelo* - Pedro Valero Abril, *piano*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) / Sonata en mi b M Op. 167 para Clarinete y Piano (II. Allegro Animato-IV. Molto Allegro)

Irene Guerrero Avellaneda, *clarinete*

Javier Aparicio Borrachero, *piano*

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909) / Recuerdos de la Alhambra

FRANCISCO TÁRREGA / Capricho Árabe

Carmen Mª Mateo Olmos, *guitarra*

F. CHOPIN (1810-1849) / Polonesa Op. 71 nº2

Celia Sánchez González, *piano*

NOTA: Concierto a cargo del alumnado que obtuvo Matrícula de Honor en el curso 2017-2018 acompañados al piano por profesorado del Conservatorio.

MARTES 20 DE NOVIEMBRE - 18:40 H.

CONCIERTO

G.F. HÄNDEL (1685-1759) / Sonata en Do mayor HWV 365

Larghetto y Allegro

Andrea Martos García, *flauta de pico* - Andrés A. Gómez Rueda, *clave*

W.Y. HURLSTONE (1876-1906) / Four characteristic pieces

I. Ballade

Alberto Nsí Gámez, *clarinete* - José Jiménez Alarcón, *piano*

M. BRUCH (1838-1920) / Romanza para viola y orquesta Op. 85

Andante con moto

Lucía Muñoz Tejero, *viola* - Pedro Valero Abril, *piano*

W.A. MOZART (1756-1791) / Sonata nº 7, K. 309

I. Allegro con spirito

Hugo Ruiz Arenas, *piano*

G. P. TELEMANN (1681-1767) / Sonata nº 25 en Fa mayor

Cantabile y Vivace

Irene García Navarro, *flauta de pico* - Andrés A. Gómez Rueda, *clave*

ANTONIO CALDARA (1670-1736) / Chiaconna en Do mayor

Andrea Martos García e Irene García Navarro, *flauta de pico*

Andrés A. Gómez Rueda, *clave*