



# **EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:**

## **PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE TROMPA**

### **CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 3º EPM

### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 4º EPM

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 5º EPM

Allegro (in E, Es, D, C, H, B, G, A)

The musical score is written for Trompe in 2/4 time, marked Allegro. It consists of six staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues with a forte (*f*) dynamic. The third staff features a first ending bracket labeled '1' and a forte (*f*) dynamic. The fourth staff includes dynamics of mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The fifth staff contains a second ending bracket labeled '2', a fortissimo (*sfz*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, and a crescendo (*cresc.*) marking. The sixth staff includes a third ending bracket labeled '3', a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*) marking, and a fortissimo (*sfz*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE TROMPA. NIVEL 6º EPM

Andante

14 *mf*

Bouhé - Stopped  
Gestopft - Tapado

ouvert - open  
offen - abierto

*pp*

*f*

*cresc.*

