



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE OBOE

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 3º EPM

mf dolce

p

poco ri

mf a tempo

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 3º EPM

p cresc.

mf

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 4º EPM

Andante

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE 4º EPM

Andante

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 5º EPM

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 5º EPM





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 6º EPM

Animato

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE OBOE. NIVEL 6º EPM

Andante con moto

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

