



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 3º EPM

2

(Poco Allegro)

Adagio

b5

3/4

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 3º EPM

Sonata I

Antonio Vivaldi, op.13
 (1678-1741)

Moderato

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 4º EPM

2. Andante

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 4º EPM

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 5º EPM

Preludio
Adagio
Sonata II

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 5º EPM

I - Largo

Treble Recorder

3

6

9

12

14

16





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 6º EPM

1. Allemande : La Cascade de saint Cloud

Jacques Martin Hotteterre

Piqué

6

10

15

19

23

26





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FLAUTA DE PICO. NIVEL 6º EPM

Sonata seconda
à Sopran Solo

Dario Castello

Alegro

7

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

