



# **EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:**

## **PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE FAGOT**

### **CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 3º EPM

Musical score for Example 1, Bassoon, Level 3rd EPM. The score is divided into three staves. The first staff is marked *Lento* and *p*. The second staff is marked *mf* and *cresc.*. The third staff is marked *p*, *dim.*, and *pp*. The music consists of a series of slurred eighth notes and quarter notes across the three staves.

### EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 3º EPM

Musical score for Example 2, Bassoon, Level 3rd EPM. The score is divided into three staves. The first staff is marked *Moderato* and *f*. The second staff is marked *p*. The third staff is marked *f*. The music consists of a series of slurred eighth notes and quarter notes across the three staves.





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 4º EPM

**Allegro Moderato**

*f*

6 *mf*

11 *p* *f*

### EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT 4º EPM

**Allegro moderato**

*mf* *f* *p*

7 *f* *p* *f*

11 *p* *f*

14

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





**EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 5º EPM**

**Allegro moderato**

**EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 5º EPM**

**Moderato**

*Dolce*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





### EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 6º EPM

**Adagio**

### EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 6º EPM

**Allegro**

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

