



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE FAGOT

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 3º EPM

1
8
12

Lento
p
mf *cresc.*
p *dim.* *pp*

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 3º EPM

6
11

Moderato
f
p
f





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 4º EPM

Allegro Moderato

f

6 *mf*

11 *p* *f*

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT 4º EPM

Allegro moderato

mf *f* *p*

7 *f* *p* *f*

11 *p* *f*

14 *p*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 5º EPM

Allegro moderato

6

10

13

f *mp* *f* *p* *cresc.* *f* *d* *d* *d* *d* *molto rit. e dim.* *p*

4

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 5º EPM

Moderato

Dolce

5

7

9

11

14

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 6º EPM

Adagio

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE FAGOT. NIVEL 6º EPM

Allegro

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

