



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 3º EPM

Presto

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 3º EPM

Vivace assai

EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 4º EPM

Andante

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO 4º EPM

Allegro molto

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 5º EPM

Allegretto scherzando

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 5º EPM

Allegro con brio

EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 6º EPM

Andante sostenuto

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO. NIVEL 6º EPM

Allegro

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

