



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B DE LA PRUEBA:

ANÁLISIS.

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE ANÁLISIS EN LA PARTE "B" DE LA PRUEBA ACCESO A "6º EPM"

I.- DESARROLLO DEL ANÁLISIS:

(Indicar los siguientes aspectos)

- 1º). Motivos y células.
- 2º). Análisis fraseológico.
- 3º). Acordes y notas de adorno.
- 4º). Plan tonal y cadencias.
- 5º). Forma.

Nombre: _____ Apellidos: _____ Fecha: _____
Especialidad: _____
Prueba de acceso a 6º Curso
(Análisis)

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE ANÁLISIS EN LA PARTE "B" DE LA PRUEBA ACCESO A "6º EPM"

I.- DESARROLLO DEL ANÁLISIS:

(Indicar los siguientes aspectos)

- 1º). Motivos y células.
- 2º). Análisis fraseológico.
- 3º). Acordes y notas de adorno.
- 4º). Plan tonal y cadencias.
- 5º). Forma.





Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

