

EL ACORDEÓN MURCIANO BRILLA EN MONDRAGÓN 2018

Los acordeonistas del Conservatorio de Música de Murcia han vuelto a triunfar en los concursos de Arrasate-Mondragón organizados por la Asociación Vasca de Acordeón "hauspoz" (www.hauspoz.org) pero esta vez, si cabe, de una manera algo más destacada. Los alumnos y exalumnos de la profesora doña Teresa Manzanero Barrachina estuvieron en lo alto del podio en el puente de diciembre que es cuando esta ciudad guipuzcoana viste sus mejores galas para acoger a los grandes intérpretes de acordeón del panorama nacional e internacional.

Lo más destacado, sin duda, son los trofeos de **Juan Miguel González Carballo** (21 años) y **Ariadna Sofía Escribano Nicolás** (13 años) en las categorías Senior e Infantil del *XXXIX Certamen Gipuzkoa de Acordeón*. Ambos exhibieron una gran maestría en la ejecución de repertorios de elevado nivel adecuados cada uno a su edad.

Así mismo, también participaron y obtuvieron premios jóvenes acordeonistas murcianos en el *XXXI Festival Gipuzkoa de Acordeón*: **Federico Medina Imbernón** (medalla de oro) y las platas granjeadas por **Silvio de la Fuente Molina**, **Paula Luna Ruiz Marín** y **Abraham Uriel Escribano Nicolás**, y el bronce de **Aitana Martínez Nicolás**. Así mismo, en la categoría de Música de Cámara también obtuvo medalla de plata el dúo formado por Paula Ruiz y Aitana Martínez.

Es el premio a todo un año de trabajo de estos jóvenes acordeonistas y el fruto destacado de varias décadas de dedicación de la profesora Manzanero Barrachina que logra de nuevo hitos musicales excepcionales para Murcia. Es la primera vez, comenta la profesora, que dos acordeonistas murcianos obtienen premio (con trofeo y gratificación económica) en la misma edición de este prestigiosísimo Certamen de Acordeón de Arrasate-Mondragón destinado a la difusión, promoción, investigación, intercambio pedagógico e interpretación de este instrumento en sus distintas facetas. Con ellos son incontables los éxitos obtenidos a lo largo de tantos años y lo de 2018 se recordará como un jalón. No obstante, las mentes y las almas de estos jóvenes ya apuntan hacia la siguiente edición y la profesora no guarda la batuta mientras busca nuevas partituras.

La música del acordeón murciano prosigue su Edad de Oro con paso firme.