

**ENCUENTRO EUROPEO. ERASMUS+ KA1**  
**Del 23 al 26 de octubre de 2017**  
**Conservatorio de Música de Murcia (España)**  
**Finnish Music Institute of Lappeenranta (Finland)**

**PRESENTACIÓN**

El *Conservatorio de Música de Murcia (España)* junto con el *Finnish Music Institute of Lappeenranta (Finlandia)* participa, por segundo año consecutivo, en un encuentro entre profesionales de la música dentro del programa europeo Erasmus+/Acción Clave 1 (KA1), que consiste en la movilidad del personal por motivos de aprendizaje y cuya meta es impulsar la enseñanza artística musical más allá de las propias fronteras, a través de aportaciones metodológicas y del intercambio de buenas prácticas entre ambos centros.

En este marco internacional, y durante la semana **del 23 al 26 de octubre**, fechas en las que nos visitarán siete profesores del *Finnish Music Institute of Lappeenranta* (Finlandia), el Conservatorio de Murcia en pleno se vuelca en ofrecer una muestra del trabajo que realizamos además de presentar otras propuestas educativas y culturales que se desarrollan en la Región de Murcia. Por tanto, hemos diseñado una variada y amplia oferta de actividades con el propósito de cumplir con las expectativas de un colectivo artístico y musical que quiere abrirse a Europa desde todos los ámbitos y en el que se ha implicado con entusiasmo y dedicación toda la comunidad educativa.

Las actividades que presentamos están fundamentalmente constituidas por una agenda de encuentros metodológicos, conciertos y visitas culturales en la ciudad de Murcia y la pedanía de Cabezo de Torres que contribuirán al desarrollo entre el profesorado de ambos centros de competencias de gestión internacional, de comunicación intercultural, lingüísticas, profesionales y sociales. También, cómo no, nos servirán estos encuentros y actividades para implicar al alumnado participante, ya que es hacia él hacia donde orientamos los acordes más excelsos de nuestra acción docente.

La difusión de las actividades previstas incluye a la comunidad educativa de referencia, a los responsables de instituciones educativas a nivel local, regional, nacional, europeo y al público en general. Además, los resultados obtenidos incluirán herramientas innovadoras que podrán ser utilizadas para enriquecer la práctica docente en el ámbito de la música.

Todo cuanto ofrecemos estos días es gracias a la profesionalidad, implicación, disposición y voluntad de todos los componentes de nuestra comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias). Por ello, expresamos nuestro más profundo agradecimiento: un inmenso gracias de todo corazón.

Deseamos fervientemente que este nuevo encuentro sea la consolidación de una gran amistad musical con Europa y os invitamos a ser una nota en esta nueva, singular y hermosa sinfonía que orquestamos con la melodía de una juventud musical maravillosa y unos profesores anhelantes de MÁS MÚSICA.

Coordinadora: **Prof. Teresa Manzanero Barrachina**

## INTRODUCTION

The **Music Conservatory of Murcia (Spain)**, together with the **Finnish Music Institute of Lappeenranta (Finland)** are participating, for the second year running, in an encounter between professional musicians under the umbrella of the Erasmus+ / Key action 1 (KA1) programme, consisting of the mobility of individuals for learning purposes, in order to promote artistic music teaching beyond our borders, through the different teaching methods and the exchange of good practice in both schools.

In this international context, during **the week 23rd-26th of October**, when these teachers from the Finnish Music Institute of Lappeenranta (Finland) will visit us, the whole conservatory will do its best to offer a sample of the work we do, as well as presenting other ongoing educational and cultural projects in the Region of Murcia. The activities we have organized are many and varied, with the aim of fulfilling the expectations of a school that wants to open itself up to Europe, with an enthusiastic and dedicated teaching staff.

The agenda of activities we have planned is comprised of methodological encounters, concerts and cultural visits in the city of Murcia and the town of Cabezo de Torres, that will help develop the professional capabilities and international management, linguistic and social skills of both schools. Naturally, these activities will also involve our students, who are always the main focus of our teaching efforts.

The publicity plan includes the teaching community and the education authorities on the local, regional, national and European levels, without forgetting the general public. The results will include innovating tools that can be used to enrich teaching practice in music.

Everything we have to offer during this week is thanks to the professionalism, hard work and involvement of all the members of our teaching community (teachers, students and families). For this reason I would like to express our deepest gratitude: thank you, from the bottom of our heart.

We fervently hope that this project will be the beginning of a great musical friendship with Europe. We invite you to become a note in this new, exciting symphony that we are composing, along with so many young, wonderful musicians and teachers who are thirsty for MORE MUSIC.

Coordinator: **Prof. Teresa Manzanero Barrachina**  
Translation: **Prof. Christopher Fleming**

**PROGRAMACIÓN CULTURAL. Del 23 al 26 de octubre de 2017**

**LUNES, 23 DE OCTUBRE DE 2017**

**VISITA “CONSERVATORIO DE DANZA DE MURCIA”**

10:30-11:30. Clases de Flamenco y Estilización Zapato

**ACTO DE BIENVENIDA “CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA”  
(CMM)**

**CONCIERTO DE ALUMNOS**

18:30. Lugar: Sala Polivalente del CMM

**PROGRAMA**

**TOIVO KUULA (1883-1918) / Lampaan polska**

Laura López Fernández, *piano*

**ERKKI MELARTIN (1875-1937) / Miniaturas para piano  
*Pastorale***

Román García García, *piano*

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909) / Pavana Capricho**

Eva Gironés Martínez, *piano*

**G. CASSADÓ (1897 – 1966) / Sonata en estilo antiguo español  
*2º mov***

Niya Yarorara Relinova, violonchelo  
Pedro Valero Abril, piano

**J. STRUNC (1897 – 1966) / Sonata finlandesa  
*1er mov***

David Muñoz Pérez, contrabajo  
Juan Carlos López Fernández, piano

**L. PHILAJAMAA (1916 – 2007) / Gipsy Inspiration (Czardas)**

Ariadna Sofía Escribano Nicolás, acordeón

**E. LALÓ (1823 – 1892) / Sinfonía española  
*1er mov***

Laura García Iniesta, violín  
Pedro Valero Abril, piano

**T. PYLKKANEN / Pastoraali**

*1er mov*

Alberto Nsi Gámez, clarinete

José Jiménez Alarcón, piano

**C. NIELSEN ( 1865 – 1931) / Fantasy Stuck, Op. 2**

Maria Ferro Pedayué, oboe

Miguel Ángel Rodríguez Pujalte, piano

**M. C. F. BRUCH (1838 – 1920) / Kol Nidrei, Op. 47**

*1er mov*

Cayetana del Moral Navarro, violonchelo

Juan Carlos López, piano

**GLINKA-BALAKIREV / La Alondra**

Olivia Figueras Sánchez, piano

**G. BATTISTA VIOTTI (1755-1824) / Concierto para violín, Op. 23**

*1er mov*

Marcos García Barrera, violín

Pedro Valero Abril, piano

**A. MARCELLO (1669-1747) / Concierto en Re m**

*Adagio*

Paula Sánchez Hernández, oboe

Miguel Ángel Rodríguez Pujalte, piano

**FORUM SAX**

**A. PIAZZOLLA (1921 – 1992) / Libertango**

**SÁNCHEZ NAVARRO (1964–) / Pasodoble**

Inmaculada Fernández Martínez, saxofón soprano

María del Rocío Caballero Martínez y Álvaro Nicolás Terrer, saxofones sopranos

Pablo Gómez Martínez; Yolanda Marín Palop y Rosa María Palma Manrique,  
saxofones altos

Pedro Sola García; Andrea Sánchez Vidal y Jesús David Miñano Carrasco,  
saxofones tenores

Silvia López Raya y Sofía Martínez Martínez, saxofones barítonos

Adrián López Carretero, saxofón bajo y soprano

José Joaquín Aroca Amorós, Director

José Joaquín Aroca; Francisco González Campillo e Inmaculada Fernández,  
Profesores Responsables

## **MARTES, 24 DE OCTUBRE DE 2017**

### **PERÍODO DE OBSERVACIÓN**

10:00 - 13:00. Encuentro con el profesorado finlandés. Visita a las clases instrumentales (individuales, colectivas y de conjunto).

### **VISITA “AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES”**

19:00 - 20:00. Escuela de Música.

21:30 - 22:30. Observación de ensayos de la Banda Sinfónica.

## **MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE DE 2017**

### **VISITA “AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS ‘VICTOR VILLEGAS’”**

10:30 - 12:00. Visita a las instalaciones del Auditorio y Centro de congresos.

12:00 - 13:00. Observación del ensayo de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

### **PERÍODO DE OBSERVACIÓN**

16:00 - 19:00. Encuentro con el profesorado finlandés. Visita a las clases instrumentales (individuales, colectivas y de conjunto).

### **VISITA “GRUPO FOLKLÓRICO VIRGEN DE LA VEGA”**

21:30 - 23:00. Demostración de música y danza regional a cargo del Coro, Rondalla y Grupo de baile.

## **JUEVES, 26 DE OCTUBRE DE 2017**

### **VISITA CULTURAL**

10:00 - 13:00. Museo Salzillo y Museo de la Ciudad.

### **CONCIERTO DE CLAUSURA a cargo de la ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA**

18:30. Lugar: Sala Polivalente del CMM

## PROGRAMA

**J. SIBELIUS (1865 – 1957) / Vals triste (Kuolema), Op. 44**

**PABLO LUNA (1879 – 1942) / Danza del fuego (zarzuela Benamor)**

**J. SIBELIUS (1865 – 1957) / Finlandia, Op. 26**

Andrés Pérez Bernabé, Director

**VIOLÍN:** González Pérez, Carmen; Martínez-Abarca Baeza, Antonio; Parra Amante, Abraham; Vera López, Ana; Escámez Moreno, Marta; García Iniesta, Laura; Almarcha Cano, Alicia; Jiménez Zamora, Natalia; Dotsenko, Tetyana; Gómez García, María De La Estrella; Nuño De La Rosa Salto, Flora; Gelde Pastor, Alejandro; Oliva Iranzo, Rita; Morga Salmerón, Clara María; Gómez García, Lázaro; González Medina, Luna María; Ruiz Izquierdo, Enrique; Mengual Pelegrín, José Antonio; Rosa Lendines, Aurora; Fernández Fernández, Irene; Vico Martínez, Olivia; Elcid Benito, Ainara; López Buendía, Marta; Rico Ruiz, Irene; Castañeda Ater, Omar Nasim y Nebot Iniesta, Ignasi.

**VIOLA:** Ortiz Ripoll, Carlos; López García, María; Serrano García, Paloma; López Zapata, Daniel; Muñoz Tejero, Lucia; Gallego Sampédro, Salvador; Lacárcel López, Celia; Tortosa Saorín, Miguel Ángel; Sánchez Miranda, Clara; Catalán Pérez, Rubén; Asensio Villa, José Ángel; Castillo Gil, Alba Ni; Baeza Morales, Irene y Ruiz Godínez, Claudia.

**VIOLONCHELO:** Piqueras Arce, Carmen; Lee, Gha Eun; Khamkhami López, Amal; Del Moral Navarro, Cayetana Francisca; Sánchez Riquelme, Víctor Manuel; Sánchez Riquelme, María Belén; Ferrández García, Nadia; Yavorova Ralinova, Niya; López Torrente, Alba y Belchí Nicolás, Sandra.

**CONTRABAJO:** Martínez Strohschen, Isabel; Penin Sánchez, Alicia; García Andúgar, Teresa; Cá Gutiérrez, Francisco; Cuadrado Bermúdez, Jorge y Belchí Del Cerro, Irene.

**FLAUTA TRAVESERA:** Santo Guillamón, Irene; Torres Almagro, María Ángeles y Martínez Pérez, Nieves.

**OBOE:** García Aragón, Pablo y Pardo Moreno, Maitane.

**CLARINETE:** López Cuenca, Juan De Dios y Serrano Llamas, Víctor.

**FAGOT:** García López, Rocío y Martínez Borja, Pedro.

**TROMPA:** Alarcón Ros, María y Hurtado Castejón, Sergio.

**TROMPETA:** Sánchez Serrano, Pedro y Cano Liza, Pablo.

**PERCUSIÓN:** Sánchez González, Francisco José y Muñoz Martínez, David.

**DIRECTOR: ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ**