

DESCRIPCIÓN:

Curso dirigido a los alumnos de enseñanzas elementales, profesionales y superiores de Cuerda Frotada.

PONENTE:

ORIOI SAÑA

Fue su abuelo quien apuntó a los siete años a Oriol Saña a una escuela de música y desde entonces ha estudiado, tocado y enseñado el violín con pasión. A lo largo de sus estudios musicales el violinista obtiene el Bachelor's Degree Berklee College of Music Cum Laude (Estados Unidos), el título Superior de Música en Jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya, el Máster Oficial y el Doctorado en la Universitat Autònoma de Barcelona en Musicología y Didáctica de la Música. Estudia con profesores como Matt Glaser, Mimi Robson, John Blake, Darol Anger

Desarrolla como intérprete una extensa trayectoria nacional e internacional enfocada principalmente a la música moderna. Empieza su carrera de músico como miembro integrante del cuarteto de jazz moderno "*Virus String Quartet*". Con *Folkincats* explora las raíces del jazz manouche mezclado con la música tradicional catalana. Trabaja a dúo con el pianista y compositor de música clásica Albert Guinovart. Más adelante, consolida su recorrido a dúo entre el jazz manouche con el guitarrista Albert Bello y el bluegrass con el violinista Casey Driessen. Además de su recorrido en jazz y música moderna, participa en varias orquestas sinfónicas como músico clásico. Sus diferentes bandas le llevan a tocar en numerosos festivales y salas de concierto en Europa y en Estados Unidos.

Graba más de 50 discos en discográficas tan importantes como Harmonia Mundi y Warner Brothers. Además, está nombrado mejor director musical a los Premios Max de las Artes Escénicas con Virus String Quartet para la banda música de "Turn Me On", espectáculo de la compañía de ballet David Campos. Asimismo, ha grabado y arreglado las cuerdas del disco "Balmoral" de Loquillo, disco nominado a los Grammy Latino 2008.

Además de su trabajo como intérprete, es profesor en el Departamento de jazz y música moderna de l'ESMUC y trabaja dentro del grupo de investigación "Grup de recerca en interpretació i creació musical" del mismo centro, en el Departamento de jazz y música moderna del Conservatorio Superior del Liceu, en el Departamento de jazz manouche de l'Escola de Música i Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat, coordinador del Fiddle Congress de l'ESMUC y director del Bellaterra Fiddle Camp.

OBJETIVOS:

Las clases son colectivas, organizadas en grupos por niveles.

-Desarrollar la parte creativa, independientemente de la especialización que haga, a través de la improvisación y conocimientos de otros estilos.
-Conocer los patrones rítmicos y armónicos de diferentes estilos modernos.

-Utilizar la improvisación como herramienta del lenguaje en diferentes estilos musicales trabajando en grupo.

-Adquirir un conocimiento del hecho musical amplio y abierto a nuevas tendencias socioculturales.

HORARIO:

Clases de 45 minutos en grupos reducidos. Al formalizar la matrícula se confirmará el horario.

-Jueves 23 de febrero de 2017
15:45- 19:00 h. EEM
19:00-21:15 h. EPM

-Viernes 24 de febrero de 2017
9:00- 10:45 h. 4º,5º,6º y ESM
12:20- 14:20h. 1º,2º y 3º EPM
16:00-18:15 h.

MATRÍCULA:

15 € por alumno

Gratuito para los participantes del I Curso de Música Moderna.
Obligatorio enviar Inscripción.

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Plazas limitadas

1. Rellenar Inscripción.
2. Realizar ingreso bancario en BMN, **IBAN ES58 0487 0001 61 2007001765 (Beneficiario AMPA Isaac Albéniz)**
3. Escanear la inscripción y el resguardo bancario y enviar por correo electrónico a pedromaria.contreras@murciaeduca.es.
4. Plazo de inscripción hasta el día 20 de febrero.
5. Información en el tlf. 619481508.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Especialidad

.....

Edad:

.....

Email:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Centro en el que estudias :

.....

Curso:

.....

¿Eres alumno del Conservatorio de Música de Murcia?: SI o NO.

¿Pertenece al AMPA? SI o NO.
(Señala lo que proceda)

Fecha: de de 2017

Fdo:.....

ORGANIZA:



II CURSO DE MÚSICA MODERNA

*“JAZZ Y MÚSICA POP
PARA INSTRUMENTOS DE
CUERDA FROTADA”*



ORIOI SAÑA

*PROFESOR DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA DE
LA ESMUC, DEL CONSERVATORIO LICEU Y DE
LA ESCUELA DE MÚSICA Y CENTRO DE LAS
ARTES DE HOSPITALET DE LLOBREGAT*

23 y 24 de febrero de 2017
Lugar: Sala Polivalente del
Conservatorio de Música de Murcia



C/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002

Murcia

☎ 968350168 - ☎ 968259558

www.cpmusicamurcia.com 30013049@murciaeduca.es