

PROYECTOS SOCIALES DE LA OSM:

Proyecto TALENTOS



DOSSIER DE PRENSA

OSM – www.osm.es

Proyecto TALENTOS – http://www.osm.es/psociales/HTM/ProyectosSociales_TALENTOS.htm



<https://www.facebook.com/ProyectoTALENTOSdelaOSM/>

Madrid, febrero de 2016

LA OSM Y SUS PROYECTOS SOCIALES

Música y compromiso a escena

LA OSM

La Orquesta Sinfónica de Madrid (OSM – www.osm.es), actualmente la más antigua de España, fue fundada en 1903 por la mayoría de los componentes de la Sociedad de Conciertos —la primera orquesta sinfónica estable de España, creada por Barbieri en 1866—, y se presentó en el Teatro Real de Madrid el 7 de febrero de 1904, dirigida por Alonso Cordelás.

No obstante, en la OSM seguimos teniendo el mismo dinamismo y vitalidad que mostraron sus primeros fundadores al constituirla en 1903.

Un ejemplo de ello son los Proyectos Sociales que desde hace años venimos protagonizando. Proyectos como el de la Orquesta-Escuela (dirigida a generar oportunidades formativas y laborales a jóvenes valores musicales y a la creación de nuevos públicos de la música escénica) o el Programa Social del Teatro Real y el proyecto Mosaicos (en los que miembros de nuestra orquesta, en calidad de voluntarios, se implican en el desarrollo musical de personas con discapacidad) son iniciativas que demuestran nuestro compromiso con la sociedad a través de la música.



Todo ello sin menoscabo de nuestra firme apuesta por la calidad artística, que ha permitido consolidarnos como una orquesta de primer nivel en el ámbito europeo y adquirir, por méritos propios, la condición de Orquesta Titular del Teatro Real.

PROYECTO TALENTOS DE LA OSM

http://www.osm.es/psociales/HTM/ProyectosSociales_TALENTOS.htm.

En esta misma línea de compromiso social, la OSM inicia en 2015 el proyecto “*Desarrollo de Talentos Musicales de la OSM a través de las TIC*” (Tecnologías de la Información y la Comunicación), con la inestimable ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y la colaboración especial del Teatro Real. Este proyecto tiene como finalidad identificar talentos musicales procedentes de cualquier parte de España, gracias a las TIC, y contribuir a su desarrollo mediante la celebración de Encuentros con la OSM y la puesta en marcha de un Programa de Orientación y Mentorazgo. Un programa innovador que nos permite llevar a cabo un seguimiento permanente de estos talentos y generar una relación duradera en el tiempo entre los mentores (miembros de la OSM que actúan como voluntarios) y sus protegidos, los talentos del programa. La información académica y laboral que aporta al proyecto el Departamento de Talentos de la OSM completa la iniciativa.

En definitiva, un proyecto capaz de generar estímulo y motivación a todos los estudiantes de música del país, puesto que todos tiene accesibilidad al proyecto a través de sus Centros, y, de manera muy especial, a los talentos musicales seleccionados, sus familias y sus Centros de origen.

RESULTADOS DE LA PRIMERA EDICIÓN 2015-2016

La respuesta al proyecto en su primera edición ha sido verdaderamente formidable:

De 453 Centros de enseñanza musical de toda España informados del proyecto, 52 han participado en esta primera edición, preseleccionando a un máximo de 5 talentos de hasta 16 años de edad por cada Centro. Esto ha supuesto un total de 151 grabaciones de talentos recibidas, de las cuales 21 fueron finalmente seleccionadas por la Comisión Artística de la OSM (órgano encargado de velar por la calidad de la propia orquesta, que abordó la selección final).

Una selección que ha sido realmente difícil, ya que, más allá de los datos cuantitativos, el proyecto ha servido para constatar que el talento musical en nuestro país, en las edades abordadas (entre 8 y 16 años), existe y, además, a un nivel altísimo y perfectamente comparable al de cualquier potencia musical de nuestro entorno europeo.

UN PROYECTO DE OPORTUNIDADES PARA LOS ESTUDIANTES DE MÚSICA MÁS CAPACES

Los *Encuentros con la OSM* se convierten en una oportunidad para reunir a los talentos seleccionados y hacer música de cámara juntos, con el acicate de contar con un solista de la OSM como preparador e intérprete en cada grupo. Así, en el primer Encuentro, en marzo de 2016, se conformarán los grupos en los ensayos que tendrán lugar los días 24, 25 y 26 de marzo, en el Teatro Real, para celebrar el Concierto de Talentos de la OSM el día 31 de marzo en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.

Durante los días de ensayos también se llevarán a cabo Charlas Orientadoras dirigidas a los talentosos y sus familiares, que, al igual que a los primeros, también son invitados gratuitamente a los Encuentros. En estas charlas, el Director del Proyecto, Dr. Andrés Zarzo, aborda la problemática de los talentos musicales en España y la necesidad de ofrecerles respuestas válidas que les permitan abrirse camino en un mundo tan global y competitivo como el de la música clásica. Asimismo, les invita a integrarse en el *Programa de Orientación y Mentorazgo*, en el que se les asignan los mentores que mantendrán un seguimiento periódico de cada protegido, ayudándoles y acompañándoles en su trayectoria musical y las decisiones académicas y laborales que esta lleva consigo.

Esta ayuda adquiere una mayor dimensión en el proyecto al llevarse a cabo a través de un *Mentorazgo en Red*: los mentores de la OSM comparten con sus colegas de la orquesta los problemas y soluciones de cada protegido; otros miembros de la OSM de distinta especialidad, pero que cuentan con una amplia información académica de otros países occidentales (no olvidemos que la OSM está integrada por músicos procedentes de más de 20 países), también aportan su conocimiento e información para la orientación académica de los talentos; los mentores pueden interactuar con el entorno educativo del talentoso (familiares, profesores, etc.); y el Departamento de Talentos de la OSM aporta una información de gran valor para el programa.

Además, este Programa facilita otras oportunidades a los talentos seleccionados, como la participación en el *Programa Talentos-Solistas de la OSM*, en el que, mediante un procedimiento

establecido al efecto, se premian a tres de los seleccionados: uno actuará como solista en el Concierto de Talentos de 2017; los dos restantes formarán parte de grupos de cámara con solistas de la OSM en el Ciclo de Música de Cámara en el Teatro Real. O el *Programa Talentos Kid* de la OSM, una iniciativa que pretende vincular al proyecto a talentos muy precoces, de hasta 13 años, que, a pesar de no haber sido seleccionados, han demostrado tener un talento excepcional a tan temprana edad.

EL FUTURO DEL PROYECTO

Después de comprobar la gran respuesta que ha obtenido la iniciativa en esta primera edición, no nos cabe la menor duda de que su futuro está garantizado. Con todo, esperamos poder contar con ayudas, tanto públicas como en forma de patrocinios privados, que faciliten el futuro prometedor de este proyecto y, sobre todo, de sus talentos.

En cualquier caso, queremos resaltar nuestra firme apuesta por seguir ofreciendo interesantes oportunidades a estos talentos, con ejemplos como los siguientes: una vez cumplidos los 18 años y a propuesta del mentor, podrán colaborar profesionalmente con la OSM, y, aunque dejen de participar en los Encuentros al cumplir dicha edad, podrán seguir haciéndolo en el Programa de Talentos-Solistas de la OSM. Con el tiempo, esto desembocará en la posibilidad de que alguno de estos talentos actúe como solista acompañándole la propia OSM en su Ciclo Sinfónico.

Asimismo, estamos contemplando la posibilidad de abrir fronteras y facilitar el acceso al proyecto a talentos musicales procedentes de otros países, apasionante propuesta para la que ya estamos buscando el apoyo económico necesario.

El proyecto también incluye la posibilidad de integrar a otras orquestas profesionales en su implementación y convertirlo en un proyecto común a nivel estatal. De hecho, la iniciativa se presentó en abril de 2015 a la AEOS (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas) y fue valorado muy positivamente por sus miembros, gerentes de las principales orquestas españolas. Incluso algunos de ellos mostraron su interés por participar próximamente en él, lo cual sería un éxito para todos.

Sin olvidar el objetivo de futuro para el propio proyecto: que los actuales talentos puedan llegar a profesionalizarse y convertirse en mentores de los talentos musicales del mañana. Con ello, habremos logrado multiplicar los resultados del proyecto y, lo más importante, crear una gran comunidad musical vinculada a la OSM en la que los talentos de hoy, futuros profesionales del mañana, estén donde estén, sabrán valorar la solidaridad y el compromiso que les profesó la OSM a través de esta experiencia.

En definitiva, un proyecto lleno de oportunidades para los estudiantes de música que, junto con los demás Proyectos Sociales, permite a la OSM avanzar en la inclusión de todos, desde los más débiles hasta los más capaces, a través del mundo genial de la música, con la esperanza de que todos puedan disfrutar plenamente de ella. Esto es lo que en la OSM nos anima a seguir dedicando nuestros esfuerzos a estas iniciativas, y la auténtica razón de ser de nuestros Proyectos Sociales.

PROTAGONISTAS DE LA PRIMERA EDICIÓN 2015-2016 DEL PROYECTO

Cuadro de seleccionados, Centros de origen y profesores colaboradores de los centros

Nombre	Apellidos	Instrumento	Edad	Conservatorio	CCAA
Alejandro	Manito Domínguez	Flauta	16	CPM "Javier Perianes" de Huelva	Andalucía
Pablo	Pons Martínez	Oboe	16	CPM Valencia	Com. Valenciana
María	Bernal Sandoval	Fagot	16	CPM "Ramón Garay" de Jaén	Andalucía
José Francisco	Rabasco López	Trompeta	12	CPM de Córdoba "Músico Ziryab"	Andalucía
Carlos	Higón Herrera	Trompeta	16	CPM "María de Molina" de Úbeda	Andalucía
Daniel	Osca Martín	Trompa	15	CIEM F. Moreno Torroba	Madrid
Iago	Bernat Sanchis	Trompa	15	Centre d'Estudis Unió Musical de Benaguasil	Com. Valenciana
Luis	Cantero Sampérez	Trombón	16	CPM de Huesca	Aragón
Ivan	Plaus Piagrev	Trombón	11	CPM "Tomás Luis de Victoria" de Ávila	Castilla y León
David	Blanco Pérez	Percusión	10	CPM de La Rioja	La Rioja
Sara	Casado Álvaro	Percusión	14	CIM Padre Antonio Soler - El Escorial	Madrid
Javier	Cisneros Ruiz	Percusión	15	CPM Victoria de los Ángeles	Madrid
Noelia	Cotuna	Arpa	15	CPM Valencia	Com. Valenciana
Ekhi	Martínez Imai	Violín	13	CPM de Irún	País Vasco
Patricia	Cordero Beltrán	Violín	15	CPM de Majadahonda	Madrid
Carlos Rafael	Martínez Arroyo	Violín	16	CPM "Ángel Barrios" de Granada	Andalucía
Álvaro	García Ros	Viola	16	CPM de Murcia	Murcia
Cristina	Regojos Huertos	Viola	17	CPM de Murcia	Murcia
Pedro	Fernández Millán	Cello	14	CPM "Narciso Yepes" de Lorca	Murcia
Niya	Yavorova	Cello	14	CPM de Murcia	Murcia
Diego	De Santiago Botta	Contrabajo	13	CPM de Majadahonda	Madrid

Alumnos seleccionados para el programa Talentos Kid

Nombre	Apellidos	Instrumento	Edad	Conservatorio	CCAA
Lucas	Bernal Sandoval	Clarinete	13	Jaén	Andalucía
Alexandro	García Antolinos	Trompa	8	Almoradí	Com. Valenciana
Alexandra	Bidi	Arpa	13	Art Soria Madrid	Madrid
Kaori	Lopez Shinohara	Violín	12	Art Soria Madrid	Madrid
Alejandro	Gómez Pareja	Cello	13	Art Soria Madrid	Madrid

Andrés Zarzo, Director del Proyecto

Miguel Ángel Pérez Lloría, Coordinador del Proyecto