



<b>FECHAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
18 de mayo a 12 de junio	<b>Audiciones</b> por departamentos y Recitales Fin de curso.
20 de mayo al 4 de junio	<b>PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES de ingreso y acceso al Conservatorio</b>
28 de mayo	<b>Evaluación de 6º EPM</b>
1 de junio	<b>CCP.</b> Continuación de la aprobación de criterios para la elaboración de horarios de todas las asignaturas. Criterios para la organización de las asignaturas Música de Cámara, Orquesta y Coro.
5 de junio	Publicación de las listas provisionales de alumnos que han solicitado acceso o ingreso al Conservatorio
5 de junio	Reparto del repertorio correspondiente al acompañamiento de los alumnos de las pruebas de acceso e ingreso entre los profesores pianistas.
5 al 12 de junio	Plazo para solicitar el cambio de especialidad
10 y 11 de junio	Plazo de reclamación a las listas publicadas el 5 de junio.
10 de junio	<b>ÚLTIMO DÍA LECTIVO.</b> Excepto para los alumnos de 4º EEM que se presentan a las pruebas de acceso.
10 de junio	<b>CCP.</b> Continuación de la aprobación de criterios para la elaboración de horarios de todas las asignaturas. Criterios para la organización de las asignaturas Música de Cámara, Orquesta y Coro.
10 de junio	<b>CLAUSTRO.</b> Aprobación de acuerdos de la CCP. Informe de evaluación final. Informe de realización pruebas de ingreso y acceso.
10 y 11 de junio	<b>Introducción de calificaciones al sistema Nerea</b>
11 de junio	<b>CONSEJO ESCOLAR.</b> Aprobación de acuerdos de Claustros anteriores. Informe sobre la evaluación final. Introducción de calificaciones finales al sistema Nerea. Informe para la realización de las pruebas de ingreso y acceso.
12 de junio	<b>Publicación de la lista definitiva de solicitantes de acceso o ingreso al Conservatorio</b>
12 de junio	<b>Tutores imprimen y comprueban la efectividad del sistema Nerea</b>
15 y 16 de junio	<b>Evaluación Final</b>
16 de junio	<b>Publicación de los días y la composición de los tribunales de las pruebas de acceso e ingreso.</b>
17 de junio	<b>ENTREGA DE CALIFICACIONES</b>
18 de junio a 2 de julio	<b>Matrícula ordinaria</b>
18 al 30 de junio	<b>REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO E INGRESO.</b>
22 al 26 de junio	Cursillos de Arpa y Contrabajo
23 de junio al 22 de julio	Centro como sede de oposiciones de música para primaria.
29 de junio	<b>CLAUSTRO.</b> Memoria final de curso.
29 de junio	<b>CONSEJO ESCOLAR.</b> Memoria final de curso.
29 de junio	<b>CLAUSURA DEL CURSO</b> en un acto que se celebrará en el Auditorio del Conservatorio Superior
Mes de Julio	Confección de horarios de las asignaturas grupales para el curso 2009 - 2010. - Cuadrante de aulas por especialidades y asignaturas individuales para el curso 2009 - 2010. - Reubicación de pianos y aulas por especialidades y asignaturas. - Estudio de las agrupaciones de Música de Cámara para el curso 2009 - 2010. - Inventario del centro. Afinaciones. Recogida de instrumentos de los alumnos. - Cuadrante de audiciones 2009 – 2010
8 de julio	Envío al Servicio de Régimen Especial del extracto de matrícula y la propuesta inicial de plazas vacantes de ingreso y acceso cumplimentando el anexo III de la presente resolución.
31 de julio	Autorización de plazas vacantes.
1 a 3 de septiembre	Pruebas extraordinarias de septiembre para 4º, 5º y 6º EPM
2 de septiembre	Publicación de aspirantes que obtienen plaza a curso distinto de primero de EEM y a los cursos de las EPM.
3 y 4, 7 y 8, y 11 y 14 de septiembre	Diferentes plazos de matrículas extraordinarias
7 de septiembre	Evaluación de las pruebas extraordinarias de septiembre.
7 de septiembre	<b>CLAUSTRO</b>
9 de septiembre	Comunicación al Servicio de Régimen Especial de posibles nuevas vacantes.
10 de septiembre	Adjudicación de plazas de 1º EEM. A las 17'00.
4 al 18 de septiembre	Preparación de la PGA y adjudicación de horarios
21 de septiembre	Inicio del curso 2009-2010